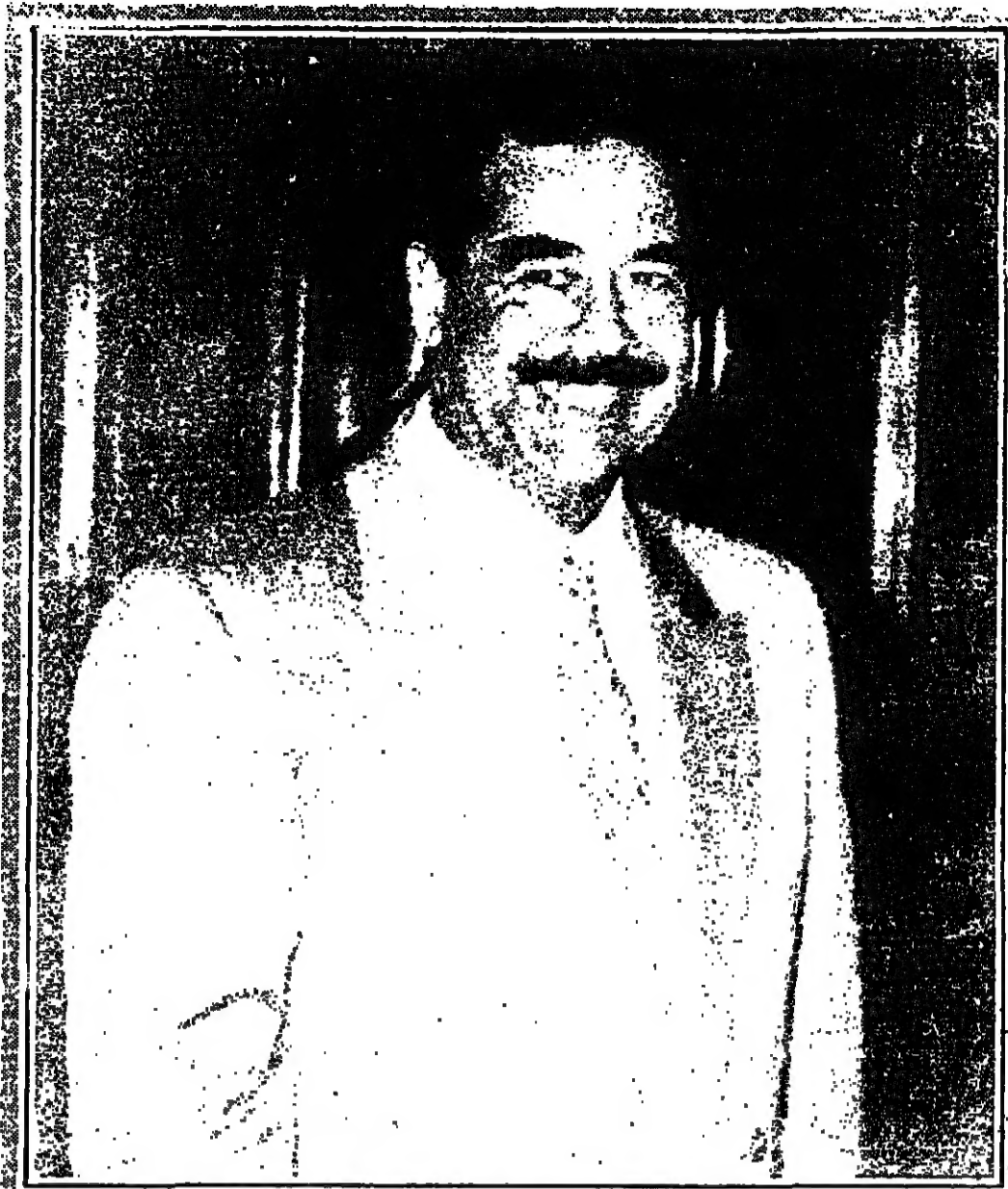


# انجاز حملة اعمار الفاو... معجزة قائدها صدام حسين



## جرح ١١٣ مواطنا فلسطينيا واعتقال ٧٢ آخرين منظمة التحرير ترفض مقترحات بيكر

الارض المحتلة - ١٨ - الوكالات - جرح ثمانية مواطنين فلسطينيين برصاص جنود الاحتلال الصهيوني في مواجهات عنيفة مع المواطنين العرب هذا مساء يوم امس.

المواطنين العرب القوا زجاجتين حارقة على دوريتين في بلدة القنطرة في الخليل وخيم جباليا في غزة كما رشقوا دوريات صهيونية اخرى بالحجارة في مخيم خان يونس وبلدة بني سهيل وطريق حيفا - تل أبيب فدخل فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨.

واضحت مصادر فلسطينية اصيبوا في قطاع غزة في رفح وخان يونس ومخيم الشاتيلى واصيب ثلاثة اخرون في عملية شنها جنود الاحتلال على قرية شعير قرب الخليل في الضفة الغربية المحتلة.

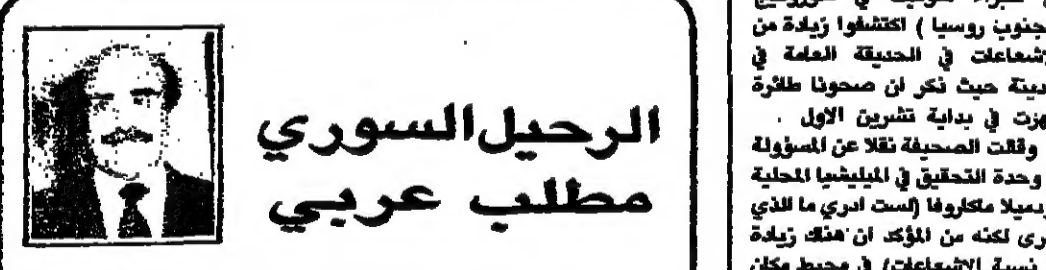
واعلن رامي الحدو اليوم ان

وسلم الاسد الابيض  
الى السيد عرفات

براغ - ١٨ - الوكالات - وصل رئيس دولة فلسطين السيد ياسر عرفات الى تشيكوسلوفاكي مستغرق يومين.

وكان في استقبال السيد عرفات في المطار الامين للعمل للجزء الشيوعي التشيكوسلوفاكي ميلوس جاكس ورئيس الجمهورية غوستاف هوسك.

ومن المتوقع ان يتم منح السيد عرفات وسام الاسد الابيض وهو اعل وسام تشيكوسلوفاكي يمنح ان شخصية سياسية اجنبية.



## الرحيل السوري مطلب عربي

عبدالله احمد حسين  
الكويت

صرح نبيه بري رئيس صليبة امل بله يتعين ان تتسحب اسرائيل من لبنان قبل انسحاب الجيش السوري. ومع مطالبات الشبيبة بان تتسحب العصابات الاسرائيلية من لبنان وحده وانما من فلسطين كلها فلتنا تتسائل هل دخل الجيش السوري ليخرج اسرائيل من لبنان ام ليحضر ليهزمها؟ وهل هذا الجيش الذي جرد من سلاحه العربي تماما بقوات العدو احتكاكا جدا طويلا وجوده ضيفا قويا على اللبنانيين؟

لقد اتهمت قوات العدو الاسرائيلي، لبنان حتى بيروت ولم يحرك الجيش السوري سكتا بل انه في تل الزعتر كان الحليف لاولئك الذين اقتحموا بيوت الفلسطينيين واركنوا القنابل فيها، ولم يحرك سكتا وهو يرى مقامي له القلوب وتتحرك له الضمائر وتتم له الاعين.

وكان الجيش السوري موجودا واهواج الحرس الابرائي ونفليات الفرس تزحف على ارضنا في لبنان وتحت اهلنا هناك بقضاء. وكان هذا الجيش يستل الفرس ويدهمهم ويدهم لهم السيل ويخيم اغراضهم القسرية.

وكان الجيش السوري موجودا في لبنان والاعلام الابرائية تخفق على رؤوس الصلابة من جملة امل وجماعة حزب الله وامثالهم. وكان يرى ملاحج العروبة في لبنان تحمي تدرجيا وبسوء ومع ذلك لم يفعل الجيش السوري للفرقة للحد منها.

وكان الجيش السوري يسيطر على لبنان وكانت قوات امل تلك المخيمات الفلسطينية وقتل العرب من النساء والاطفال فيها فلم يحاول هذا الجيش ان يقول لامل للجملة قبي. بل انه اهداهما في احدى المرات سجن دجلة اسهت في ضرب اهلنا في المخيمات وفي اشعل حرب القليل في لبنان.

وكان الجيش السوري يريض بمعداته المتطورة في لبنان عندما هاجم ابو موسى وزهرته ومن معه للمخيمات في الشمال وفي بيروت وقتل الآلاف من ايتك حلقنا وجلدته ومع ذلك فقد احتضنه الجيش السوري وحماه وحافظ على اوكاره للبرية في سورية. وعندما حاصر ابو موسى طرابلس من البر وحاصرتها قوات العدو الصهيوني من البحر كان الجيش السوري الى جانب المحاصرين برا وبحرا.

وكان الجيش السوري بكل سلاحه عندما منعت امل العمل

## في برقية للرئيس القائد من نقيب المعلمين مكرمكم لادارات المدارس تكريم للعلم واهله

اكتت نقابة المعلمين ان رقية السيد الرئيس القائد صدام حسين وتوجيهات سيده للمعلمين تفضل طريقا عاما للاجبال المثبة

وقال نقيب المعلمين في برقية لهما وماترة حظي بها قطاع التربية الى السيد الرئيس القائد المناصب والتعليم وكان لها الاثر الاكبر في انهاء مسيرة هذا القطاع علما وثقافية

مكرمة سيده لادارات المدارس ان وفكر. والتحت خه فرص التائق هذه المكرمة هي تكريم للعلم واهله والازدهار لهذا القطاع

## في برقية الى السيد الرئيس القائد الصفيون السوهانيون يعبرون عن اعزازهم باعادة اعمار الفاو

عبرت النقابة العامة للمعلمين السوريين عن تقديرها للجهد الذي بذله الشعب العراقي بقيادة السيد الرئيس صدام حسين لاعادة اعمار الفاو مدينة الغاء وبوابة النصر العظيم

جاء ذلك في برقية رفعتها النقابة الى السيد الرئيس القائد صدام حسين بمناسبة اكتمال الاعمال في المدينة الجديدة.

كما عبرت النقابة في برقيتها عن اعزازها بوفقة العراق القومية الى جانب السودان الشقيق.

## وزراء الشباب والرياضة العرب يطالبون النظام الابرائي بالمباشرة بتبادل شامل للأسرى

القاهرة - ١٨ - واع: طلب مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب النظام الابرائي بالتبادل الشامل للأسرى مع الفلسطينيين في الضفة الغربية المحتلة.

واشارت مصادر فلسطينية الى ان النظام الابرائي قد وافق على التبادل الشامل للأسرى مع الفلسطينيين في الضفة الغربية المحتلة.

واشارت مصادر فلسطينية الى ان النظام الابرائي قد وافق على التبادل الشامل للأسرى مع الفلسطينيين في الضفة الغربية المحتلة.

## مصادر ابرائية: محتشمي رهن الإقامة الجبرية في قم

القاهرة - ١٨ - واع: اكدت مصادر ابرائية مطلعة ان علي أكبر محتشمي وزير الداخلية الابرائي السبق وضع رهن الإقامة الجبرية في مدينة قم.

ونقلت صحيفة القاهرة الاسبوعية عن هذه المصادر قولها ان محتشمي ام باعتقل محتشمي خلال مقره طهران وامره بالبقاء الهوء والصمت.

واوضحت الصحيفة ان اعتقال محتشمي يشكل بداية حملة لاعتقال العناصر المعارضة لرئيس النظام الابرائي هشمي رفسنجاني.

## الوطن ومراة الامة الكويتيتان اعادة اعمار مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم

## رسالة سلام الى شعوب العالم

الكويت - ١٨ - واع: قالت صحيفة الوطن الكويتية ان سواعد الرجال في طيحتهم السيد الرئيس القائد صدام حسين حقلت معجزة بنجاح حملة اعمار الفاو في اربعة شهور.

واذنت الصحيفة في تعليق لها اليوم تحت عنوان (اعمار الفاو رسالة للحر والسلام) ان من راي السيد الرئيس صدام حسين من خلال شاشنة التلفاز وهو يشترك ابطال الاعمار والبناء لم يستكر ايدا ان يتحقق الحلم الكبير بهذه الصورة الرائحة.

واضافت ان اعادة اعمار الفاو هذه البرعمة المباركة من الارض انما كانت طراز استثنائي وشجاع اتخذها السيد الرئيس العظيم.

## كشف محاولة النظام السوري عرقلة اصدار قرار لمجلس الجامعة العربية بشأن التعاون التسليحي بين الكيان الصهيوني والنظام الابرائي

تونس - ١٨ - واع: كشفت مصادر دبلوماسية في تونس اليوم محاولة نود النظام السوري عرقلة اصدار قرار لمجلس الجامعة العربية في (اجتماعات الدورة ٩٦) للمجلس التي عقدت في تونس في شهر ايلول الماضي بشأن التعاون التسليحي بين الكيان الصهيوني والنظام الابرائي.

واوضحت هذه المصادر ان وفد النظام السوري عندما لم يستطع الحصول دون صدور القرار عهد الى اتباع اسلوب غير تقليدي بارساله تحفظا على القرار بعد صدوره والقراره من قبل المجلس بالاجماع.

واشارت هذه المصادر الى ان تحفظ

## مشاورات في الطائف لبحث ضمانات الانسحاب السوري اتجاه لتقديم ضمانات دون تعديلات لونية التلانية

الطائف - ١٨ - الوكالات: استمرت المشاورات في الطائف صباح اليوم لتحديد مضمون وشكل الضمانات الخاصة بالانسحاب السوري من لبنان.

وقالت مصادر برلمانية مطلعة ان فريقا من النواب تباحثوا اليوم لصياغة نص مشترك جيد يمكن ان يكون مكملا للوثيقة الاساسية التي وضعتها اللجنة التلانية.

واكد عدد من النواب انهم تلقوا وعدا من وزير الخارجية السعودي الامير سعود الفيصل بن رؤساء الدول الثلاثة الاعضاء في اللجنة (المغرب والسعودية والجزائر) على

## دليل عمل ..

تضمن حديث القائد التاريخي الرمز صدام حسين خلال استقباله رئيس واعضاء المجلس التنفيذي لمنطقة الحكم الذاتي عددا من القضايا والمعالجات السياسية المهمة ذات الارتباط الوثيق بوضع شعبنا في كردستان وتجربة الحكم الذاتي عموما وبناء مقومات الاستقرار والتقدم والنهوض الوطني الشامل.

ولانه حديث جد واضح وصريح، ينطلق من فكر نير ونظرة واقعية شمولية مستوعبة لخصائص وظروف منطقة الحكم الذاتي بشكل خاص ولتطلعات مرحلة ما بعد الحرب بشكل عام.. فلنه يشكل دليل عمل متكامل للنهوض بواقع المنطقة وتطويرها وخدمة ابنائها وتحسين اوضاعهم والارتقاء بها من جميع الجوانب.. ويقتنا فلن خدمة ابناء شعبنا في كردستان هي خدمة لكل عراقي.

قال الرئيس القائد صدام حسين مخاطبا رئيس واعضاء المجلس التنفيذي لمنطقة الحكم الذاتي: (ان المطلوب منكم اخواني هو ان تعملوا بهاجس ضميركم الذي لايتام لخدمة شعبكم في كردستان فندموا تخدمون شعبنا في كردستان للحكم الذاتي فكنكم خدمتم كل عراقي من اقصى الشمال الى اقصى الجنوب ومن المشرق الى المغرب).

واذا كلك انتخابات المجلس التشريعي لمنطقة الحكم الذاتي في التاسع من ايلول الماضي معارسة ديمقراطية ناجحة بحق عبرت عن وعي وطني متقدم ومتصاعد وجسدت ايمان شعبنا في كردستان والتفافه حول قيادة الرفيق المنضال صدام حسين.. فذلك لان الجماهير الكردية قد امنت وولست لس اليد ومن خلال التجربة العملية ان حزب البعث العربي الاشتراكي هو الحزب الوطني الذي يدافع عن حقوقها ومصالحها ويجسد مصلحتها وتطلعاتها برغم كل محاولات الزمر الحاقدة والعميلة لعزل جماهير المنطقة عن الحزب.

ولان قيادة الحزب والثورة وعلى راسها القائد المنظر صدام حسين مهتسب الحكم الذاتي الذي ادار عملية تطبيقه بنجاح كمال ما زالت حريصة على تطوير المنطقة وتقدمها وازدهارها خصوصا وانها قد تخللت في بعض الجوانب عن ركب التطور في بقية ارجاء العراق.. فلن الرئيس القائد صدام حسين يدعو رئيس واعضاء المجلس التنفيذي الى احدث تغييرات ايجابية فعالة في حياة ابناء المنطقة ويطلبهم بممارسة كامل صلاحياتهم وتطبيقها بصورة دقيقة وصولا الى تحسين ظروف شعبنا في كردستان ونفض غبار الخلف والجمود عنها.

يقول الرئيس القائد صدام حسين: (لن الامور التي تجعل

## اعفاء هونيكر من كافة مناصبه ايغون كرينز الزعيم الجديد لالمانيا الديمقراطية وردود فعل متفاوتة

برلين الشرقية - ١٨ - الوكالات: قد الزعيم الالمني ارش هونيكر كافة مناصبه في خطوة تمت خلال دورة استثنائية للجنة المركزية للحزب الشيوعي في ألمانيا الديمقراطية لم يعلن عنها سبقا وعقدت اليوم الاربعاء في برلين الشرقية..

واوضحت وكالة انباء الالمانيا الديمقراطية الرسمية ان اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الحاكم انتخابت ايغون كرينز، ٥٢ عاما، امينا للحزب بدلا من هونيكر، وهو اصغر اعضاء المكتب السياسي سنا ويتولى مسؤولية الشؤون الامنية.

واعلنت الوكالة ان انتخاب كرينز تم بعد دقائق فقط من اعلان افتتاح دورة للجنة المركزية.

## زوال صيف يهز ليبي سان فرانسيسكو

## سقوط مئات الضحايا وازرار كبيرة.. وسط موجة من الذعر

## سحب الدخان والغاز تغطي سماء المدينة.. وانقطاع الاتصالات والتيار الكهربائي

سان فرانسيسكو - ١٨ - الوكالات: هن زلزال عنيف مساء امس سان فرانسيسكو في ولاية كاليفورنيا اميركية مما ادى الى مقتل واصابة العشرات.

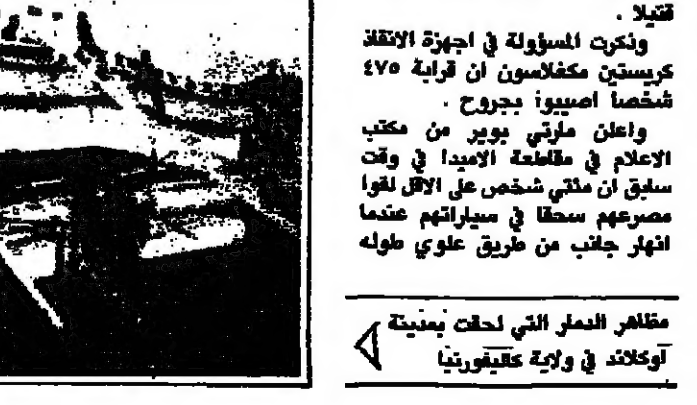
وقعت شبكة الانذاعة المرئية (سي ان ان) ان الهزة تسببت في انهيار جزء من الجسر الماروق فوق خليج المدينة والمعروف باسم «بريدج باي».

واستمر الهزة حوالي ١٥ ثانية وشعر بها حتى في سكرامنتو على بعد حوالي ١٣٠ كيلومترا من مدينة سان فرانسيسكو.

وقال نائب حاكم كاليفورنيا ليوكلاني ان الزلزال اسفر عن ٢٧١ قتيل.

ولكن المسؤولون في اجهزة الانقاذ عرستين مكشوفين ان اربعة ٤٧٥ شخصا اصيبوا بجروح.

واعلن مارتي دوير من مكتب الاعلام في مقاطعة الاميدا في وقت سابق ان مئتي شخص على الاقل لقوا مصرعهم سحبا في سياراتهم عندما انهار جانب من طريق علوي طوله



مقارن العمل التي لحقت بمدينة أوكلاه في ولاية كاليفورنيا





موتف

طهران.. الأمان على الإرهاب!

من جديد يظل الإرهاب الإيراني يرأسه من وراء ستار الاعتداءات والشعارات الكاذبة بتطبيع علاقات طهران مع دول المنطقة

وقد تجسّد هذا الإرهاب في العملية الإجرامية التي استهدفت الدبلوماسي السعودي في أنقرة والتي أعلنت منظمة الجهاد الإسلامي مسؤوليتها عنها. وهي المنظمة المعروفة بارتباطها بإيران وتحركها وفقا لتعليمات مركز الإرهاب في طهران وهذا لم يحد من هجمتها على الأقل يتعرض له دبلوماسي سعودي خلال السنوات الثلاث الماضية، والتي تراكمت علاقة النظام الإيراني بها بنسج متشكك قوامه شبكة عملاء موزعين على عواصم العالم على هذه العملية، التي قوبلت باستنكار واسع تؤشر عدة حقائق أهمها:

● أن طهران التي حاولت أن تبدو بعد موت خميني، كقوة إقليمية، لتصور بأنها تخلت عن منهجها باستخدام العنف والقوة لتتفقد برزخها السياسي، ما تزال تتمسك بهذا الخيار في التعامل مع صعيد المجتمع الدولي ومقرات تبنّي أسلوب التطرف والجريمة في سلوكها.

● وقد تجسّدت هذه الحقيقة بعد اقتضاح مسؤولية إيران عن تفجيرات مكة المكرمة أيار من موسم الحج الماضي من خلال اعتراضات عملائها، الذين ألقى القبض عليهم وأعدوا قبل فترة قليلة في السعودية.

● وهذه القضية هزت محاولات القيادة الإيرانية لمد جسور التطبيع مع القطر الخليجي العربي، وسلطت الضوء على زيف شتيها ومنهجها السياسي، مما قطع الطريق على هذه اللعبة الجديدة والواها.

● وهذا الأمر دفع بالبرانيين إلى الكشف عن أوراقتهم من جديد والعودة إلى أسطورة الإرهاب التي ادّمنوا عليها، فبدأوا يطلقون التهديدات ضد السعودية وعلى أعلى المستويات، كما حركوا أوتارهم المجرورة لإطلاق تهديدات مقلدة، لتنتقل بعدها إلى القيام بأعمال إرهابية جسيمة، وكان أولها حادث انفجار قنبلة في سيارة الدبلوماسي السعودي بشافرة.

● إضافة إلى مسبق فإن طهران التي تسعى إلى أن تظهر للعالم بأنها متمسكة من الداخل وتعيش حالة من الانسجام السياسي، هي في الواقع على خلاف ذلك، حيث أن صراع الديكتة، ومراكز القوى متواصل ومتنازع فيها، متجسد في الاختلاف على السياسة والنهج الذي ينبغي أن تسير عليه إيران على صعيد الوضع الداخلي والتحرك الخارجي، إلى جانب عملية تصفية الحسابات وتجزير مواقع كل جناح على حساب الآخر.

● ويتأكد فإن هذا الأمر خلق توترا في مراكز القرار ونشنت في السلك والمسك كالت أحدي نتائجه هذه الأعمال الخبيثة في عواصم العالم.

● ويمكن القول أيضا بأن ممارسة طهران هذه تعد نوعا من الضغط على الرياض، خاصة وأن كل محاولاتها السابقة في الابتزاز وإسليبها المتوعد لم تجد نفعاً، حيث أن أعمال الشعب الدائمة التي نفذها الفوغا الإيرانيون في موسم حج عام ١٩٨٧ والتي لقي فيها ٤٠٠ شخص مصرعهم، وتفتيرات مكة الأخيرة، والعمل على زرع الفتنة والاضطراب بين صفوف المسلمين، يقول كلها لم تجد نفعاً ووصلت إلى طريق مسدود، بل على العكس من خطط طهران فإن هذه الممارسات انعكست بالسلب عليها من خلال العزلة الإسلامية والدولية الكبيرة التي التفت حول عنقها لتطيق عليها أن ما أقدمت وتقدم عليه طهران بعد فعلها شذاً وأسلوباً مرفوضاً في التعامل الدولي، خاصة وأنها تنفذ خططها الإجرامية على أراضي الغير وفي قلب عواصمهم، مما يستدعي موقفاً حازماً من المستويات الدولية كافة لقطع لقمع هذا الوضع الخبيث على الإرهاب وتقديم مثالبه، كي لا يتحول العالم إلى ساحة للموت الدولي على أيدي المجرمين لحساب إيران.

● رافد حداد ●

الإصلاحات في الصين.. إلى أين؟

يكن - ١٨ - واع: أعلن في بكين أمس في بنج رئيس مجلس الدولة الصيني أن الإصلاحات الحالية في الصين لن تؤدي إلى أنظمة اقتصادية بعيدة عن السوق على ولا إلى إحلال الملكية الخاصة محل الملكية العامة ولكن إلى المزج بين القطاعين العام والخاص.

وقال في اجتماعه مع كبار المسؤولين والباحثين والخبراء من ١٤ دولة ومنظمة دولية يشركون في مؤتمر دولي حول إصلاح الإدارة الحكومية أن هذا هو أحد أكثر البؤر أهمية في الإصلاح. وأضاف أن إصلاح مسار الحكومة الذي بدأ في العام الماضي مازال أمامه الكثير الذي يجب إنجازه.

الحلوى تسمم ١٨٦ شخصاً

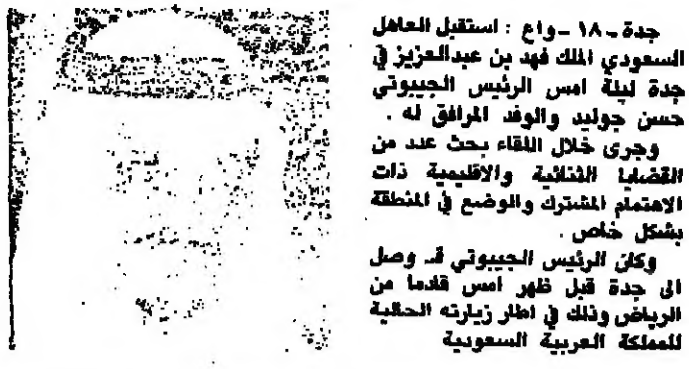
جكرتا - ذكرت الصحف أمس أن ٣٦ شخصاً توفوا خلال الأسابيع الأخيرة وأدخل ١٥٠ آخرون من الراسيين والأطفال إلى المستشفيات بعد أن تناولوا حلويات مسممة من صنع محلي وعمت السلطات إلى سحب هذه المنتجات من الأسواق وأمرت بإغلاق خمس مؤسسات تقوم بصنعها واستندوا إلى التحقيقات الأولية فإن الحلوى كانت تحتوي في مدة ثغرت الصوديوم وهو سم قاتل يستخدم عادة في تصنيع السجيق وقد انتزعت هذه المادة بمركب آخر يستخدم في صنع الحلويات هو بيروكسيد الأمونيوم.

والمحققان اللذان تم استيرادهما من هونغ كونغ وصنعا في إندونيسيا متشككاً الأمر الذي أدى إلى الحط ببيئتهما عند تفريق الشحنة في مرفأ جكرتا.

ووقع الحادث الأول في ١٩ تموز الماضي وأدى إلى وفاة ثلاثة أطفال دون الخامسة من أعمارهم.



الملك فهد يلتقي مع رئيس جيبوتي



جدة - ١٨ - واع: استقبل العامل السعودي الملك فهد بن عبدالعزيز في جدة ليلة أمس الرئيس الجيبوتي حسن جوليد والوفد المرافق له. وجرى خلال اللقاء بحث عدد من القضايا الثنائية والإقليمية ذات الاهتمام المشترك والوضع في المنطقة بشكل خاص.

وكان الرئيس الجيبوتي قد وصل إلى جدة قبل ظهر أمس قادماً من الرياض وذلك في إطار زيارته الحدية للمملكة العربية السعودية.

اتصالات لاستئناف المفاوضات

بين الحكومة الموزمبيقية والمعارضة

لشبونة - ١٨ - الوكالات: نقلت وكالة الأنباء البرتغالية عن الرئيس الموزمبيقى جواكيم شيسانو قوله أمس أن وفداً رسمياً موزمبيقياً يوجد حالياً في شيريني لاستئناف مفاوضات السلام مع حركة ريفو المعارضة المسلحة (القائمة الوطنية الموزمبيقية).

امطار في الاسكندرية

الاسكندرية - ١٨ - واع: تعرضت مدينة الاسكندرية المصرية والصحل الشمالي الغربي منذ الساعات الأولى من صباح اليوم لمطار متوسطة، وصحب هذه الأمطار انخفاض بسيط في درجات الحرارة دون أن يؤثر ذلك على حركة مرور وخروج السفن في ميناء الاسكندرية.

دعم اميركي

جديد لـ الكونترا - واشنطن - ١٨ - واع: أقر مجلس الشيوخ الاميركي أمس اقتراحاً قدم به الرئيس الاميركي جورج بوش يقضي برصد تسعة ملايين دولار لدعم المعارضة في نيكاراغوا، الكونترا، خلال الانتفاضة المسلحة التي تتصاعد منذ شهرين من العام الماضي وقد أقر القرار بأغلبية ٦٦ صوتاً مقابل ٢٥ صوتاً.

في ماليزيا

بدء أعمال قمة الكومنويلث

كوالالمبور - ١٨ - الوكالات: بدأت في كوالالمبور اليوم أعمال القمة العادية لمجموعة دول الكومنويلث بحضور الملكة اليزابيث الثانية ملكة بريطانيا وشهر سبعة أيام. وافتتح رئيس الوزراء الماليزي مختار محمد الكومنويلث ببدء التكليف المفوضات ضد نظام جنوب أفريقيا. والتي خلقت كمن في اللجنة الانتقالية لعمل الأمم المتحدة التي تمثل بريطانيا ومستعمراتها القديمة فلذ على الدول الفضية تحفظاً على ما يبدو لأن عنوان على الدول الفطيرة في مجال السياسة الاقتصادية والتجارية.

وهذه ٣٣ دولة في القمة مسئلة برئيس الدولة أو رئيس الحكومة ضمن الـ ٢٩ دولة الأعضاء في الكومنويلث الذي يقام في كوالالمبور. وتستمر أعمال قمة كوالالمبور لمدة أسبوع.

وقد تحدث مختار عن مساهمة البيئة التي تعد من المشاكل الرئيسية التي ستطرح في القمة فأعرب عن أسفه لأن العديد من الدول المتقدمة عازمة على ما يبدو على أن تتحمل الدول النامية مسؤولية مشكلات البيئة العالمية.

وأوصى رئيس وزراء ماليزيا ببذل جهد دولي منسق لمكافحة التلوث وأشار إلى أن مهمة المحافظة على بيئة مقبولة تقع على عاتق الجميع ولكنه اضاف (لا يجب حمل القفاز على فمك فمن الأخلاء التي اقترناها الأغنياء في الماضي والحاضر).

كما تحدث عن مكافحة الفصل العنصري في جنوب أفريقيا فقال أن المخوف من تأخر العقوبات على جنوب إفريقيا ليست في محلها.

وكان يلحج بذلك إلى وجهة نظر رئيسة الوزراء البريطانية مارغريت ثاتشر التي تعتقد أن سياسة العقوبات ستكون على حساب الأغلبية السوداء في جنوب إفريقيا.

وقال مختار إن العقوبات يجب أن تكف وليس فقط أن تستمر... وأثار هذا التصريح تصفيق الحاضرين.

واستطرد قائلا يجب أن تتوقف الاستثمارات والدعم المالي الذي تستفيد منه جنوب إفريقيا العسكرية.

وجنر يلفت إلى رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي أحدث خيبة أمل في كوالالمبور عندما عدل في آخر لحظة أس من حضوره في الكومنويلث بسبب الانتفاخات العامة المبكرة التي ستجري في الهند في نهاية الشهر المقبل.

وقد أشاد مختار بصفة خاصة برئاسة الوزراء الباكستانية بنظير بوتو التي حضرت القمة وكبرت بذلك عودة باكستان إلى الكومنويلث بعد ١٧ سنة.

وكانت باكستان قد انسحبت من الكومنويلث سنة ١٩٧٢ احتجاجاً على اعتراف الهند وبريطانيا ودول أخرى ببينغالاش (باكستان الشرقية سابقاً) التي انشقت حينذاك عن باكستان.

باختصار

تفليها في المنظمة العربية

كما دعا القرار إلى عقد اجتماع بين الأمم المتحدة والجامعة العربية كل ثلاث سنوات إضافة إلى عقد اجتماعات سنوية أخرى. كما دعا القرار السكرتارية العامة للأمم المتحدة والإمانة العامة للجامعة العربية لدراسة عقد ندوة بشأن مسألة نزع السلاح في المنطقة العربية بحلول عام ١٩٩٠ أو عام ١٩٩١.

والمقرر أن يقيم الاجتماع في بيروت والوكالات المختلفة للأمم المتحدة بتوفير الخبرة العربية في إمكانية التصديق في المستقبل التي يتم.

استقرار هجرة الألمان الشرقيين إلى الغرب

العوامس - ١٨ - واع: وصلت أول دفعة من اللاجئين الألمان الشرقيين الذين يتوقعون جوا من برلين إلى دولسبورف في ألمانيا الاتحادية. وقد وصلت هذه المجموعة التي تبلغ ١٢٤ شخصاً مساء أمس على متن طائرة بولندية خاصة.

وهذه هي أول دفعة من ألف و٥٠٠/ألماني شرقي في بولندا يسعون إلى الهجرة. وكان الدبلوماسيون الألمان الشرقيون قد بدأوا في سفارة وارسو ببرلين الشرقية أمس الأول أعداد.

تمرد عسكري في الصومال

مقديشو - ١٨ - واع: أعلن الرئيس الصومالي محمد سياد بري عن قيام تمرد من قبل بعض قوات الجيش الصومالي. وأضاف في كلمة أمام تجمع في العاصمة مقديشو ليلة أمس أن بعض القوات الحكومية حولت اهتمامها إلى الجانب الذي تطلب مع المتحاربين وتقدمهم بالدماء. ولم يذكر الرئيس الصومالي تفاصيل أخرى.

سوفيتي يطلب

النجوء إلى اميركا

واشنطن - ١٨ - واع: أعلن في واشنطن أمس أن مواطنين سوفيتيين في النجاة إلى السفارة الاميركية في القاهرة يطلب حق اللجوء السياسي. وأوضح بيان لوزارة الخارجية الاميركية أن اللاجئين قد توجهوا إلى مكتب المشووب السياسي لشؤون اللاجئين ولم تحط أية تفاصيل أخرى.

حصول ضحايا

الكوارث في فيتنام

هانوي - ١٨ - الوكالات: نشرت صحيفة كوان دوا هان دان هانوي الاميركية اليوم الاربعاء حصيلة نهائية لضحايا الكوارث الطبيعية التي اجتاحت شمالي ووسط فيتنام خلال الشهر الحالي حيث أعلنت مصرع ٧٨ شخصاً وجرح ١٣٥٥ آخرين وخسائر مادية كبيرة. وقالت صحيفة الجيش الفيتنامي أن الاعاصير /انجولا/ و /براين/ و /دان/ التي اجتاحت القام تلت مؤا وشي تبه وكوانغ بينه بين الثالث والثالث عشر من الشهر الحالي وقعت ٦٠ قتلى و ٧٧٣ جرحاً وعدا من المفقودين.

اما الاضرار المادية التي لحقت بالأقاليم الثلاثة فقد تطلعت حسب الصحيفة في الثالث ١٦٣ ألف و ٥٠٠ هكتار من حقول الغز والزراعات الغذائية الأخرى غمرتها المياه وانهار أو تضرر ٨٢٣ ألف سكن و ٥٠ ألف قاعة تعليم أو مستوصف.

الجمعية العامة تبنّي مشروع قرار عربي لتعزيز التعاون بين الجامعة العربية والأمم المتحدة

دراسة عقد ندوة بشأن نزع السلاح في المنطقة العربية

الأمم المتحدة - ١٨ - واع: تبنّت الجمعية العامة للأمم المتحدة ليلة أمس مشروع قرار تقدم به واحد وعشرون قاطراً عربياً.

ويطلب القرار الأمين العام للأمم المتحدة السيد خافيير بيريز دي كويلار تعزيز التعاون مع الجامعة العربية بهدف تطبيق قرارات المنظمة الدولية الخاصة بالسلامة والأمن في المنطقة الفلسطينية والوضع في الشرق الأوسط من أجل إيجاد حل شامل ودائم للنزاع في الشرق الأوسط والقضية الفلسطينية جوهر النزاع.

ودعا القرار الذي تمّ تصنيّه يوم الثلاثاء ١٤٣ صوتاً ضد صوتين مما الولايات المتحدة و (إسرائيل) والوكالات المتخصصة وهيئات الأمم المتحدة إلى مواصلة التعاون مع المنظمات المتخصصة في الجهد العربي وإبلاغ الأمين العام للأمم المتحدة بمدى التقدم الذي يحرز في هذا الإطار.

كما دعا القرار إلى عقد اجتماع بين الأمم المتحدة والجامعة العربية كل ثلاث سنوات إضافة إلى عقد اجتماعات سنوية أخرى.

كما دعا القرار السكرتارية العامة للأمم المتحدة والإمانة العامة للجامعة العربية لدراسة عقد ندوة بشأن مسألة نزع السلاح في المنطقة العربية بحلول عام ١٩٩٠ أو عام ١٩٩١.

والمقرر أن يقيم الاجتماع في بيروت والوكالات المختلفة للأمم المتحدة بتوفير الخبرة العربية في إمكانية التصديق في المستقبل التي يتم.

تمرد عسكري في الصومال

مقديشو - ١٨ - واع: أعلن الرئيس الصومالي محمد سياد بري عن قيام تمرد من قبل بعض قوات الجيش الصومالي. وأضاف في كلمة أمام تجمع في العاصمة مقديشو ليلة أمس أن بعض القوات الحكومية حولت اهتمامها إلى الجانب الذي تطلب مع المتحاربين وتقدمهم بالدماء. ولم يذكر الرئيس الصومالي تفاصيل أخرى.

استقرار الأسواق المالية العالمية

طوكيو - ١٨ - واع: ارتفعت أسعار الأسهم باعتدال في بورصة طوكيو صباح اليوم حيث أظهرت السوق أن اتجاه بورصة وول ستريت نحو الاستقرار. وقد أقل متوسط مؤشر جريدة نيهون كوزاي للفيس إنداء ٢٢٥ صاعداً الجلسة الصباحية بمسوى ٣٥١١.٢٧٢ ينا محققاً ارتفاعاً مقداره ١٨.١٤ ينا بعد أن أقل ٣٧.٩٣ ينا يوم أمس.

وكان التداول ضعيفاً صباحاً وقر حجمه في القسم الرئيسي بحوالي ٢٨٠ مليون سهم مقابل ٦٧٨.٧٠ مليون يوم أمس.

وقال مساهمة أن المتداولين في طوكيو تشبهوا لأن بورصة وول ستريت ارتفعت تقديراً رغم الأخبار السلبية حول صفقة شركة بونيت للطيران التي ذكرت الإبقاء على بعض البؤر المالية لتجنب تمويلها الأمر الذي أضر بسوق نيويورك.

وكانت بورصة طوكيو قد سجلت ارتفاعاً طفيفاً في الثالث ١٦٣ ألف و ٥٠٠ هكتار من حقول الغز والزراعات الغذائية الأخرى غمرتها المياه وانهار أو تضرر ٨٢٣ ألف سكن و ٥٠ ألف قاعة تعليم أو مستوصف.

وكانت بورصة طوكيو قد سجلت ارتفاعاً طفيفاً في الثالث ١٦٣ ألف و ٥٠٠ هكتار من حقول الغز والزراعات الغذائية الأخرى غمرتها المياه وانهار أو تضرر ٨٢٣ ألف سكن و ٥٠ ألف قاعة تعليم أو مستوصف.

وكانت بورصة طوكيو قد سجلت ارتفاعاً طفيفاً في الثالث ١٦٣ ألف و ٥٠٠ هكتار من حقول الغز والزراعات الغذائية الأخرى غمرتها المياه وانهار أو تضرر ٨٢٣ ألف سكن و ٥٠ ألف قاعة تعليم أو مستوصف.

وكانت بورصة طوكيو قد سجلت ارتفاعاً طفيفاً في الثالث ١٦٣ ألف و ٥٠٠ هكتار من حقول الغز والزراعات الغذائية الأخرى غمرتها المياه وانهار أو تضرر ٨٢٣ ألف سكن و ٥٠ ألف قاعة تعليم أو مستوصف.

وكانت بورصة طوكيو قد سجلت ارتفاعاً طفيفاً في الثالث ١٦٣ ألف و ٥٠٠ هكتار من حقول الغز والزراعات الغذائية الأخرى غمرتها المياه وانهار أو تضرر ٨٢٣ ألف سكن و ٥٠ ألف قاعة تعليم أو مستوصف.

وكانت بورصة طوكيو قد سجلت ارتفاعاً طفيفاً في الثالث ١٦٣ ألف و ٥٠٠ هكتار من حقول الغز والزراعات الغذائية الأخرى غمرتها المياه وانهار أو تضرر ٨٢٣ ألف سكن و ٥٠ ألف قاعة تعليم أو مستوصف.

وكانت بورصة طوكيو قد سجلت ارتفاعاً طفيفاً في الثالث ١٦٣ ألف و ٥٠٠ هكتار من حقول الغز والزراعات الغذائية الأخرى غمرتها المياه وانهار أو تضرر ٨٢٣ ألف سكن و ٥٠ ألف قاعة تعليم أو مستوصف.

وكانت بورصة طوكيو قد سجلت ارتفاعاً طفيفاً في الثالث ١٦٣ ألف و ٥٠٠ هكتار من حقول الغز والزراعات الغذائية الأخرى غمرتها المياه وانهار أو تضرر ٨٢٣ ألف سكن و ٥٠ ألف قاعة تعليم أو مستوصف.

ضوء

خدمات

سياحية

لإعداد نظام حافلات لاسد وسيلة في جمع المال، خاصة إذا كانت هذه الوسيلة تقتل إلى القيم الأخلاقية، ويذكر الناس كيف أن نظام حافلات لاسد يلجأ إلى أية وسيلة ممكنة لكي يملأ خزائنه الخالية بسبب طبيعة المصوصة، ولا تخفي من قبل حقيقة اكتساف ان السيرة (السورية) في اسبانيا كانت وكراً لترويج المخدرات والاتجار بها أيضاً.

الأسواق الجديدة في جمع المال، وأخر ما تأقت عنه عولرية نظام حافلات لاسد في هذا المجال هو سرقة السياح العرب والبرازيليين الأجانب منهم، فقد ذكر قدامون من دمشق أن لندن أن عناصر مرموقة يبرازن القوى في نظام حافلات لاسد، تقوم بسرقة سيارات السياح عموماً، والعرب منهم بشكل خاص، ثم حين يلجأ هؤلاء إلى الجهات المعنية في سورية للإبلاغ عن سياراتهم من أجل استرجاعها، تتقدم هذه الجهات ببسب (المصري جهداً) لإعادة السيارات إلى أصحابها ولكن مقابل (التعويض) محددة وصفا بعضهم بأنها تعادل أحياناً ثمن السيارة نفسها التي تعود بعد أن تقيم هذه (الجهات) خدماتها الباطلة، أما هذه (الاتفاق) و (الاتفاق) فلها نكهة إلى جنوب أشخاص مغرورين وموسولين كبر في حقه، فذلكم الذي تسمى نظام حافلات لاسد.

سورية فيها الكثير من المناطق السياحية وكان يطمح الكثير من السياح، لكن تطور السياحة بهذا الاتجاه وسرقة سيارات السياح لغرض ربحية المال والشقاء لاستعادة سياراتهم عليهم ويتكرر هذه الخدمات (السياحية) التي تقدمها (الجهات) المعنية في سورية، فهي والحق يقال تندرج في ضمن مبركات نظام حافلات لاسد الكثرة كتيكارة مثلاً أن (نظام) أهم من الأرض وأن المؤسسات (نظام اجتماعي) وأن التوافق مع الصهيونية (نظام ضد الاسريري) (نظام ضد العرب) أما تخصيص العرب في النشاط المصوصة لخدمات حافلات لاسد، والمعاملة السيئة التي يلقاها السياح العرب في سورية من قبل الجهات المسؤولة هناك، فهو يندرج في إطار (الوجهات القويمة) لهذا النظام، كما أن الاسماء للسياح العرب، تأتي ضمن مساعي النظام لترويج السياحة الأجنبية، فالسياح الأجانب قد يكون جلوسا فيوز (جهوداً) على لركن النظام، وقد يكون صهيونياً ويؤثر على حافلات لاسد أرسل مؤيدون للخروج من أجل الاجتماع بالصهيونية، وهو أن لم يكن هذا وذلك فإن لديه (أي السياح الأجانب) عمالات (صهيونية) يسوق لها لهاب حافلات لاسد وأعوامه، ووقفاً ووقفاً لله من تشاؤنه هذا النظام (السياحية) ومبركته في هذا الميدان.



## حديث القائد الى شعبة المأمون

بتاريخ ١٨/١٠/١٩٨٧

## القائد صدام حسين والهاجس الديمقراطي

محمد راضي جعفر

وتكمن الديمقراطية (في الحياة الداخلية للحزب) في هذا الميدان بالذات في مسألة جوهرية وبالغة الأهمية يؤكد عليها القائد تلك هي ان دور الحزب يختلف عن دور الأجهزة القضائية في الموقف من المنحرف فبقية حساب الأجهزة القضائية (المخطف) او المنحرف على ضوء المادة التي تحكمه فالحزب العقابي الفلاني عليه فلن الحزب يبتغي تصحيح الخطأ داخل (فكر) المنحرف وفي (نفسه) وفي (سلوكه) قبل الوصول (الى الحالة العقابية) وذلك درس ثوري ينبغي على الرفاق استيعابه والتصرف بضوئه لانه يعالج (النفس) الثوريين والناس الذين يقولون كلاما غير موزون وربما يكون قد صحح قناعاتهم وصوب مواقفهم .

ثانياً :  
العلاقة مع الجماهير (لا يجوز ان يكتفى الحزب على السلطة) ذلك هو شعار المرحلة الذي يطلقه القائد تجاه احياء تقاليد الحزب العريقة (التي هي اساس قدرته ومكانته) فبالرغم من ان الحزب هو الذي يقود السلطة ولكن على المناضلين ان يؤثروا فاصلاً بينهما لاغراض المحاسبة والمساءلة والتوجيه والنقد والبقاء على (الفصل) بين الحزب وبين السلطة له مبررات موضوعية كثيرة لعل اهمها هي ان السلطة لا يمكن ان تعكس بدقة توجهات الحزب او تطبيق بموضوعية قراراته فهي اذا (متخلفة) بالقياس الى تصور الحزب الثوري في صيغها وتصورات اجزائها (٢) . وفي ضوء ذلك فان ثقة الجماهير بالحزب كاملة ومحسومة والحفاظ عليها وتجيئها واجب تضالي هو الآخر .

ولقد اكد القائد في حديث سابق ان (علاقتنا بالجماهير تشكل عنواننا كحزب) (٣) . وان (العلاقة المطلوبة ليست علاقة شكلية وانما علاقة صميمية) (٤) . ولذلك يجب ان يتم تجاوز مفهوم (ان الجماهير هي التي يجب ان تاتينا) (٥) لكي تكون مطالباتنا مع روح الحزب ومبادئه الثورية ولا يمكن ان يمر ذلك الا من خلال علاقة ديمقراطية مع المواطن تفسد (توتنا) بقدرتنا على اقتناع شعبنا ولذلك لا بد ان تكون لدى اي مفصل قيادي في الحزب قدرة على اقتناع شعبه واقتناع الاعضاء والانصار والمؤيدين داخل الحزب) . . . وطبعي ايضاً ان القدرة على اقتناع الشعب لا يمكن ان تكون (جزءاً من) تسنوي وتوضيح وتناقل مالم يكن المناضل البيئي (جزءاً من) الشعب) ولا يمكن ان يكون جزءاً من الشعب مالم يكن (قريباً من) حياة الشعب) ولا يمكن ان يكون قريباً من الشعب اذا كانت (لديه) مصلحة متناقضة مع مصلحة الأغلبية من الشعب

وهكذا يضع القائد هذه الجدلية الرائعة بتسلسل منطقي ومقتنع لكي تكون الديمقراطية مع الشعب الوجه الآخر للديمقراطية داخل الحزب وحتى لا تتربص قاعة الاعتماد (على المسدس) في يوم من الايام وفي اي مفصل من مفصلات الحزب . . .

### الهوامش

- ١) صدام حسين / المروية في العمل الثوري
- ٢) صدام حسين / الشبلب الصحيح طريق الثورة الصحيحة
- ٣) صدام حسين / طريق الثورة واعية الردة
- ٤) المصدر السابق
- ٥) المصدر السابق

وبينته التلقيفية جراء تفاهم الانحراف وسريته في جسد الحزب عبر الضعف النازل :

### اسباب الانحراف

لقد حدد القائد «المغوض» وقلة الوعي سبب رئيسي يقودان الى الاخطاء رغم تداخلها مع بعضهما .

فلعمدوس يعني عدم قدرة القائد الحزبي على الافصاح والتوضيح عندما يقتضي موقف او أزمة او حدث ذلك فعندما يخطئ عضو فرقة مثلاً او عضو ولا يستطيع عضو الشعب ان يوضح له خطأه ويضع امام عينيه الموقف السليم ويسوق له الحجج التي تدعّمه بسبب عدم قدرته على التحدث لمدة (نصف) ساعة متواصلة وبصورة متسلسلة) فلن ذلك سيكون سبباً للزيادة (عدد المنحرفين) كما ان (قلة الوعي) هي الاخرى تحول دون اقتناع الآخرين بلطائهم اذ ان الجهل بالموقف الصواب مشاؤ لدى الطرفين وقلة الوعي ازاء منهج العمل وضعتهما على مستوى واحد من الامر .

ولقد اشر الحزب «النقد والنقد الذاتي» مفردة مهمة من مفردات الحزبي وثقافة مثلى لتصويب المواقف والافكار .

اما الصيغة الثانية فهي النموذج اي طرح النموذج الثوري في التصرف والسلوك ليكون مثلاً للرفاق يقتدون به ويتسجون على متواله كي تتسع دائرة الانضواء وتنتشر كل الزوايا المظلمة . . . وكما تقدم الملك في السلم الحزبي صعوداً كان القرب الى النموذج المشع بحكم وعيه وخبرته ويأبى الضالين ولانه اقر من غيره من رفقاءه على تجسيد السلوك الثوري بهدف الابقاء على الحزب (تعزيز) يجب ان يبقى محصناً ويؤثر ولا يثائر كونه (كرة الحديد القولاذية) التي نستطيع ان نضرب بها باب وشبك الخصوم والاعداء في الوقت المناسب (١) .

وهكذا يكون العكس وارداً فلذا (كانت هناك ثغرات في سلوك الرفاق اعضاء الشعب) وهم من الملاكات فلها ستقدم (تسهيلات) لرفيق من الدرجة الحزبية نفسها واذا كان الامر كذلك في عملية التأثير والتأثير لرفاق متساويين في الدرجة الحزبية - وربما الخيرة - فكيف نتوقع ان يكون حجم التأثير السلبي على رفاق حزبيين في القاعدة ؟ لم لتصور ما يصيب سمعة الحزب

تظل الديمقراطية هاجس القائد صدام حسين فكراً وسلوكاً ليس لانها احد اهداف حزب البعث العربي الاشتراكي الرئيسية فحسب ولكن لانها تشكل احد النوازع الانسانية النبيلة والمشروعة في عصر يعد عصر الجماهير .

ومع ان الديمقراطية في الابد السياسي وفي المنهج الثوري ايضاً هي توام «الخيز» الا انها تتقديم عليه اسبقية طلالاً ان «الخيز» رهن ظروف غير ارادته بالنسبة للعديد من البلدان ذات الموارد الفقيرة او الازمت الاقتصادية .

ربما وجدت الشعوب في الديمقراطية مكرامتها الضرورية التي تستعين بها وتتقوى على الجوع والحرمان .

ولقد استشراف الرئيس القائد صدام حسين هذه الحقيقة التاريخية ووضعها عنواناً كبيراً لمرحلة ثورية نشأت بعد ثورة ٣٠-١٧ تموز المجيدة وتجلست في فكر وتصرف رافعين ومتوجهين بعنفوان قل نظيره .

وفي حديث القائد مع امين سر واعضاء قيادة شعبة المأمون بتاريخ ١٨/١٠/١٩٨٧ تحتل الديمقراطية معقل مساحة الحديث للاعتبارات التي ذكرناها عبر محورين اساسيين يكمل بعضهما الآخر وهما محور العلاقة الداخلية في الحزب ومحور العلاقة مع الجماهير .

اولاً : فعل صعيد الحياة الداخلية للحزب يؤكد القائد على ان «المنهج الديمقراطي» (يؤدي الى نتائج افضل) في العمل الثوري لان العلاقات الرفاقية الصميمية لازدهار ولتواصل ولا تتجزأ في ظل الديمقراطية من جهة ولان فرص نمو الانحراف مهما كان حجمه وتأثيره تنعدم في الاخرى في المنهج الديمقراطي من جهة اخرى . وانطلاقاً من هذه الرؤية الثيرة يحدد القائد صيغتين (لمعالجة) الانحراف داخل اي رافق حزبي) هي الوعي والارشاد والنموذج . اما الوعي فهو سلاح الثوري في سلوكه وتفكيره كما انه في الوقت نفسه المرشد في تنظيم علاقاته مع رفقاءه ومع الجماهير معا .

ولايتأتى هذا الوعي دون فهم سليم وناضج لعقيدة الحزب وسياسته واستيعاب شامل لمواقفه من مختلف القضايا ولا يتوافر هذا الفهم السليم دون ثقافة لازمة وضرورية هي جزء مهم وفعل من تكوين المناضل الثوري بل هي بوصلته في حياته اليومية لا يمكن الاستغناء عنها تحت اية ذريعة ولذلك فقد اكد القائد (ان الثقافة واجب تضالي) يمارسه البعثيون بان دفاع ذاتي يعجل انشغالهم لتنفيذ اي واجب تضالي آخر .

ويتجسد «الارشاد» في ممارسات توجيهية وتربوية تنطلق من الحرص على الرفاق وتستهدف قتل «الانحراف» في سلوكهم وتفكيرهم قبل ان يستفحل ويستعصي . . . ان تراكم الخبرة لدى الملاكات والقيادات الحزبية يتيح لها فرصاً غنية للتوجيه والتكوين كما ان وعي القيادات الحزبية الانبي يؤهلها في الاخرى لممارسة هذا الدور النبيل تجاه رفاقهم في القاعدة الحزبية .

لايتأتى وعي اي رافق حزبي دون فهم سليم وناضج لعقيدة الحزب وسياسته واستيعاب شامل لمواقفه من مختلف القضايا ولايتوافر هذا الفهم السليم دون ثقافة لازمة وضرورية هي جزء مهم وفعل من تكوين المناضل الثوري بل هي بوصلته في حياته اليومية .

بالرغم من ان الحزب هو الذي يقود السلطة ولكن على المناضلين ان يؤثروا فاصلاً بينهما لاغراض المحاسبة والمساءلة والتوجيه والنقد . والبقاء على (الفصل) بين الحزب والسلطة له مبررات موضوعية كثيرة لعل اهمها هي ان السلطة لا يمكن ان تعكس بدقة توجيهات الحزب او تطبيق بموضوعية قراراته . . .

## تساؤلات المواطن الكردي ؟

## امام مؤسسات الحكم الذاتي التشريعية والتنفيذية في دورتها الجديدة

د . نافع عقراوي

قالنص واضح وبين . . . وقد عرفت القيادة كيفية التعامل مع التركيبة النسيجية للمواطنين في منطقة كردستان للحكم الذاتي . . . اما التسويات الخاطئة وخطأ الامور او مزج التخصص وتفسيرها وفق اساليب يرتأها بعضهم ليس الا خطأ من لا يراعي ابعاد قرارات القيادة الحكيمة . . . فهي واضحة وضوح الشمس . . . لذا نقول . . . لماذا لا تطلق الدراسة الكردية في محافظة دهوك . . . والازام واضح فني النص القانوني . . . اما اعطاء صلاحية الاختيار . . . فلم يكن مطلقاً . . . وهل يجوز ترك او الغاء ثلاث فقرات ملزمة من اجل التمسك بفكرة اختيارية . . . ؟

لذا فان التساؤل الاول هو حول الدراسة الكردية وخاصة في محافظة دهوك . . . وهو امر ملح ومهم ووجب معالجته بالسرعة الممكنة للحد من استفلاله ضد عراقنا العزيز .

اما التساؤل الثاني فهو حول موضوع المخاطبة بين مؤسسات الحكم الذاتي وفق قرار مجلس قيادة الثورة الموقر ينص على مايلي . -

٢ - تكون اللغة العربية او الكردية بطريقتي كتابتها الحالية لغة الوثائق والمراسلات والمعاملات الاخرى داخل المنطقة .

٣ - تصدر قرارات ميات الحكم الذاتي باللغتين الكردية والعربية .

٤ - لكل مواطن ان يستعمل اللغة العربية او الكردية في معاملاته الرسمية في المنطقة . . .

والامر واضح حول ان تكون المخاطبات الرسمية باللغة الكردية داخل منطقة كردستان . . . ويعرف الكثيرون ان عدداً لا بأس به من الات الكتابية باللغة الكردية موجودة في المخازن تنتظر استعمالها . . . لذا هنا لا نطلب شيئاً اكثر مما رسمته قيادتنا الحكيمة في قراراتها الواضحة حول اسلوب الخطاب الرسمي .

وهنا نشير الى الحقيقة التي لا يجترأها الشك ان القيادة التاريخية للرئيس القائد صدام حسين اذا قالت . . . فقلت . . . وان فعلت ان تتراجع اربا او تتعاضد في موقف اتخذته وكان فيه صالح الوطن والشعب . . . ولكن وجود بعض الذين يتخوفون من تطبيق توجيهات القيادة . . . يصورون على الخطأ الذي ليس من سياسة الدولة ولا من توجيهات القيادة في شيء . . . بل تدخل في دائرة الملل القاتل ملكي اكثر من الملك . . . قد يسبب الارهاص . . . فالدراسة بآية لغة والاعتماد بها هي من اهم الخصوصيات القومية التي تحمي اي شعب وجهه الحقيقي . . . وهذا ما امنت به قيادتنا الحكيمة حول الدراسة الكردية . . . اما التعاضد عن تنفيذ هذا القرار فامر ليس له كينونة في قاموس حزب البعث العربي الاشتراكي وقيادته . . . للتاريخية المتمثلة بالسيد الرئيس القائد المنتصر صدام حسين حفظه الله . . . كما نعرفه . . . لابل اثبتنا الايام . . . لهذا فان امر الدراسة الكردية ملح وفق ليمان قيادة العراق الحكيمة . . . فلماذا نظل متذبذبين لا نطبق القوانين والتوجيهات المركزية ونجادل في تفسير نصوص قانونية لا يجوز الجدل فيها . . . فمن البديهة القانونية ان لاجدال في النص . . . وقانون الحكم الذاتي واضح المعالم في هذا الامر فالنص كمايلي . -

المادة الثانية :  
١ - تكون اللغة الكردية لغة رسمية الى جانب اللغة العربية في المنطقة .

ب - تكون اللغة الكردية لغة التعليم للاركان في المنطقة ويكون تدريس اللغة العربية الزامياً في جميع مراحل التعليم ومرفقة .

ج - تنشأ مرافق تعليمية في المنطقة لاهناء القومية العربية يكون التعليم فيها باللغة العربية وتدرس اللغة الكردية الزامياً .

د - لاهناء المنطقة كافة حق اختيار المدارس التي يرغبون التعلم فيها بصرف النظر عن لغتهم الام . . .

كم هو بليغ وعميق في معانيه قول القائد المنتصر صدام حسين «اكتبوا بلا تفكير ولا تردد وبلا خوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية او غير راضية عما تتكلمون» .

وكم هو عظيم قائله حين يقول ايضاً «ايامنا بالحكم الذاتي لايتزعزع» . . . وهاهو يبحث تفاصيل الحياة في منطقة كردستان للحكم الذاتي ويعطي توجيهاته لتكليس المنطقة حلة تشبيه جميلة نظيفة تضاهي اجمل المناطق السياحية في العالم . . .

فانطلاقاً من هذه المبادئ واحساساً بكل التطورات والانجازات الطمعية في المنطقة والتي توجت اخيراً بتشكيل المجلس التشريعي الجديد بعد ممارسة ديمقراطية فريدة . . . ونظراً لبدائية الدورة الحالية وتضمن اعضاء المجلس التنفيذي لمواقفهم . . . لايسعنا هنا الا مناقشة بعض التساؤلات التي تدور في مخيلة المواطن الكردي وهو يشاهد . . . لابل يعيش الانجازات والتطور الذي يعني الى امام في عراق العز والانتصار وفق توجيهات القائد الضرورية السيد الرئيس القائد صدام حسين . . . تلك التساؤلات التي اصيبت هاجساً نفسياً تبثت النظرة الى حركة مسائل كثيرة لشئى الجهات . . . سليبة او ايجابية اذا ومن اجل ان تعمل على ترسيخ الايجابيات وتطويرها والحد من السلبيات والعمل على تجاوزها . . . تشير هنا منطلقين من الروح الديمقراطية والثورة الادارية التي يوجهها قائدنا المنتصر صدام حسين الى تلك التساؤلات من اجل وضع الحلول الناجمة لها وليطمئن قلوب كل محبي تربة العراق العزيز :  
الاول ان نذكر هنا ايضاً ان من الامور الجميلة . . . ان تختلف في الرأي او التصور او في وجهات النظر . . . وقد تكون كلها مطلقة ولكن نجد الاختلاف في طريقة او اسلوب تطبيق وتنفيذ تلك الاراء والتصورات . . . كل هذه الامور بديهية ولا تحتاج الى مناقشة . . . والاهم . . . لابل الاجمل ان نمطي فرص التعبير عما يدور في خلد اي واحد من المواطنين . . . اولئك الذين ضحوا ويضحون في سبيل هذا التراب المقدس . . . وان تحترم الاراء البناءة التي يريد اصحابها الاسهام في رسم المستقبل المشرق للوطن ولكن الدافع الحقيقي الذي يجب ان تبني عليه كل مناقشة او رأي هو محاولة البحث عن الأفضل في كل شيء . . . حتى في الاختلاف الراي . . . لا فيه خدمة القضايا الوطنية التي تبثت الهممة وتزيد النشاط لبناء الوطن يدفعه نحو قدم الرقي والحضارة . . . كما يجب ان تكون مراجعنا التي نستمد منها قوة المناقشة وسداد الراي ولكي تكون دلائل في تقوية او اضعاف اي رأي او تصور منيعة من الواقع التبر المهيء الذي يهيئه العراق بكل مفرقاته . . . واهمها القرارات والقوانين الصادرة من قيادتنا الحكيمة بهذا الشأن . . . وهنا ونحن نناقش امورا تتعلق بالحكم الذاتي ومؤسساته . . . يجب ان يكون قانون الحكم الذاتي بكل تعديلاته مع توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين . . . هما المحوران الاساسيان اللذان يعطيان اي رأي صموداً ورسوخاً او عدم بقاء .

بالاضافة الى وجود امور اخرى وتساؤلات قد تعد ثانوية في مسألة التعامل اليومي . . . ولكنها في الحقيقة مهمة وقد تتخذ بمثابة «مقبض» عثمان في مسائل معالجة الامور التي قد تكون صغيرة . . . ولكنها تهول الى اشكال اخرى قد تسبب الاسامة الى حد ما . . . فالادعاء بعدم الاهتمام بالادب والفن والصحافة الكردية . . . امر حرجي بالبحث والتقصي وبيان حقائق الامور في وضوح اهتمام الدولة بالادب والفن والصحافة الكردية . . . فدار الثقافة والنشر الكردية التابعة لوزارة الاعلام بكل اصداراتها والامانة العامة لادارة الثقافة والشباب في الحكم الذاتي بكل امكانياتها والنشر والاصدار وجريدة العراق وكذلك الجريستان اليوسيتان الامليتان يراف يراسر . . . كلها اذلة على اهتمام الثورة والثقافة الكردية في جميع ضروبها . . . بالاضافة الى اتخاذ الانباء الكرد فرع الاتحاد العام للادباء والكتاب في القطر العراقي والهيئة الكردية في الجمع العلمي العراقي . . . ومؤسسات تعليمية او ثقافية كردية اخرى مامي الا نباشين العز والاباء في جبين التاريخ الاتي ولكن هنا يحق لنا ان نتساءل . . . كم من غير العراقيين او حتى العراقيين انفسهم يعرفون ان الاسدارات والديورات التي تصدر باللغة الكردية تريبو على خمسة عشر اصداراً . . . قليل جداً من يعرف هذا الاهتمام الواضح بهذا الجانب الحيوي من حياة شعبنا الكردي . . . وقد لايتعد المهتمون بأمور الصحافة والثقافة . . . وسبب هذا كما نستطيع تشخيصه هو قلة المشاركة ان لم اقل عدم مشاركة المثقفين الكرد من ادباء وصحفيين وفنانين في مهرجانات وملتقيات عربية او عالمية لايسال هذه الحقيقة للوطن العربي والعالم . . . ان لم اصف واقل بان محدودية مشاركة المثقفين الكرد في المهرجانات والمقتنيات القطرية تكاد تكون السبب في عدم معرفة حتى العراقيين بكل هذا الاهتمام . . . لهذا فان قيام مؤسسات الحكم الذاتي لكردستان بمشاركة الجهات المركزية لهيئة المشاركات الثقافية بكل ضروبها على النطاق القطري او العربي او العالمي . . . سيبن الوجه الحقيقي لاهتمام الثورة والقيادة التاريخية والثقافة الكردية . . . اما الفن الكردي الجاد الذي يكون الصورة الحقيقية للفن العراقي للتميز بقضايا الانسان وشهادته المختصين في هذا المجال . . . لانه له مجالاً للوصول الى المحافل القطرية ناهيك من عدم وجود أية فرصة للوصول الى المحافل العربية او العالمية . . . لذا فان تحرك مؤسسات الحكم الذاتي المعنية في هذا المجال لايسال هذا الفن الى الآخرين . . . مامو الا ترجمة حقيقية لتوجهات القيادة الحكيمة لعراق العز والانتصار .

اما بالنسبة للموهوبين والاكفاء الموهوبين بنسبة غير قليلة ضمن المجتمع الكردي . . . فالامر قد لايتحمل التأخير لان عراقنا العزيز محتاج الى الموهبة الذكية لبريتها ومصلحتها وبفعها الى الامام في سبيل الابداع . . . فان الاخذ بأيدي هؤلاء وفتح المديت العلمية امامهم في الدراسة والبحث ضمن الدراسات العليا داخل القطر او خارجه امر ملح ومترجع لبرامح القيادة الحكيمة في نظرتها السليمة للشعب الكردي والحكم الذاتي لكردستان . . . لذا فان انخراط هؤلاء الموهوبين علمياً او فنياً او ادبياً في الزمالات مسالة كانت لها حين كبر في تصور الثورة . . . فوجب التحرك السريع لمؤسسات الحكم الذاتي ضمن دائرة هذه المسالة لتفسير صحيح للتصور الايجابي للقيادة الحكيمة في هذا الموضوع .  
واخيراً اقوله بصوت عال بان قصدي في كتابتي هذه ما هو الا لايمني بان قيادتنا الحكيمة قد وفرت وتوفر كل الذي . . . لابل تحمي المجال الواسع لشعبنا الكردي في ممارسة حقوقه القومية المشروعة ضمن حقه في الحكم الذاتي بكل الصيغ الديمقراطية دون ان يتزعزع ايمانها بمبدأك ابدأ . . . لذلك فلنترجم توجيهات قيادتنا التاريخية الى واقع ترسمه ثورتنا وقائدنا الرمز الشايع صدام حسين حفظه الله وبرعاه ويطمح اليه كل مواطن كردي عراقي في منطقة كردستان للحكم الذاتي . . .











# الحياة الزوجية ...

## وسبل الارتقاء بها الى بر الأمان ... !!

عيسى احمد كاظم

● ان موضوع الزواج والانجاب من المواضيع التي اهتم بها علماء النفس وعلماء الاجتماع كعلمة ما يدور في المجتمعات البشرية على اختلافها وتوقعها من ممارسات تتعلق بكيفية تكوين العائلة ... وقد اتفق العلماء والمفكرين على عد العائلة منظمة اجتماعية تتكون من افراد يرتبطون ببعضهم بروابط اجتماعية واخلاقية وروحية ، وهذه الروابط هي التي جعلت العائلة البشرية تتميز عن العائلة الحيوانية . مضاعفاً الى ذلك ان العائلة البشرية تتمتع بانظمة وعلاقات ومقوس سلوكية متطورة يقرها المجتمع ويبرر وجودها .

وقد اشار بعض العلماء بان الحيوان يبحث عن شريكه والانسان يبحث عن زوج وان الانسان لابد له ان يعيش مع جماعة وان الجماعات البشرية تمتلك تراثاً وحضارة . وفي لية حضارة يصبح الزواج جزءاً من هذه الحضارة .

ففي الزواج يتخذ الرجل او المرأة تحقيق وضع نفسي مريح حيث ان النفس الانسانية خلقت في الاصل واحدة ، ثم جعل الله سبحانه وتعالى منها زوجاً وسبب ذلك ان حكمة الله البالغة واربائه العلة انعتقت على ان تكون الزوجة سكتاً للزوج . وان يكون الزوج سكتاً للزوجة . حيث ان الزوجين من جنس واحد ونفس واحدة حيث قل جل وعلا في محكم كتابه الذين في سورة الروم (الاية ٢٠) : **يوم نلقاهم ان خلقناهم من طين طينة واحدة ونولاهم اولاداً نجعلها من طين طينة واحدة ونجعلهم أزواجاً ونجعل بينهم مودة ورحمه . وسبب للسكون بين الزوجين هو الحب . فان فقد الحب وانقطع المودة أصبحت الحياة الزوجية متوترة غير امنة تكلمها الخلية والتعاسة . ان التنفيس والتكاتف بين الزوجين يعين على هذا السكون ويساعد على ايجاد المواقف والاندجاب والجلوس في الطبع وتجنب المخالفة للزوجة ... فالتنفس والتوافق والتشاور هو اساس الاتصال والتمازج بين الزوجين وعلى النقيض من ذلك فان عدم التنفيس والتفكير والتفاهل هو سر الانفصال بينهما ... ومعنى هذا ان الحب يأتي من ميل في الطبع والتشاكل في الانزجة ويعكس فان الحب يربط من الضد في الخلق والسلوك ويوفر من التنفيس في الطبع والتمازج ...**

وما دام اصل السكون بين الزوجين هو الحب والتفاهل كما سلفنا فان جمال الصورة والمواقف في الاماني والمقاصد والامل ليست بضرورية علمياً اساسياً في الزواج وان كانت في كثير من الاحيان علماً مساعداً في زيادة المحبة واللفة والسكون ...

● ان من الامور المهمة التي يجب ان يقوم بها الزوجان هي تهيئة الرعية والاعتماد والحب والطمأنينة واللفة والتفاهل في اطفالها . فهناك للزواج بعدد من الحقائق النفسية للطفل من خلال العلاقات الزوجية التي يعيشها الزوجان في حياة واحدة يقرها ويقيها كل اعضاء المجتمع .

ان الحالة النفسية للطفل بشكل خاص واللعائلة بشكل عام يسهم في بنائها كل من الرجل والمرأة على حد سواء وهذا متوافق بطبيعة الحال على مدى الفهم المشترك لكل منهما وعلى ما يقدمه كل فرد من اجل الكل ...

لقد كتب الابناء الكثير الكثير عن المرأة كونها نصف المجتمع ونفسه حيث يقول احدهم في احد كتاباته : **للشريعة كتاب عظيم ... يطعمه الملك والصالحون .. الفيلسوف والجالل ... في ملكه حقايقه تاريخ الاجيال كلها ... بشعور الاجيال وصلايتها ... بوجداتها وخشوعتها ... بمعرفتها وجهها ... اذا كان كتاباً عظيم ... (المرأة) .. هي تلك الكتب ...**

ولان الرجل هو القرى الذي يطعمه ويستدرسه حتى اذا قلن انه ابركه ... عد خطاعته وراسته ... فعمله انه وان استأنت في سبيله وجهه وعشقه ، وان ادعى مراراً ابركه ، وفهمه ، ومعرفته فهو لا يزال يجهل .

وبطريق من كل ما تتمتع به المرأة من خصال وصفات منحها اياها الخالق عز وجل حيث نجدها ادم الخيرة والمعلمة والمهندسة والطبيبة والفلاحه والزوجة الطيبة التي طمنا لرضعت من صدرها لبناً ملؤه الوفاء وحب الوطن والتضحية والفاء من اجل عزة الوطن والارض والعرض لهذا نجد ان للعرب اقوالاً في ذلك ووصايا لبناتهم قبل دخولهن على الزوجية لتسهم الى في توعية وتخصير ابنتها من

١ - او ان يطلب الطلاق دون الانفصال الى استقيل اطفالها وحيلهم ... ثم يتكلمون بعد سنين ان الطلاق ان بين حلا منها لمخاطبتهم بذكر من المحتل فيزيديان شقاءهم بزواج اخر لانهم لم يصيروا هذه الحقيقة وهي ان السبب الجذري لصورتهم كلهم ومستقل في داخل نفسهم .

٢ - او ان يبقيا زواجهما على حالته ولكنهما يعيشان في عاين منفصلين فتصبح علاقتهما الجنسية كيلة التكرار ، فيجد الزوج مثلاً لحرمة البيت بالمداعبة التي يتكتم بها . او ان الزوجة تحاول تزيين انزعاجها وتطاولها على اساس ان زوجها لم يقرها ولم يحبها ...

٣ - او ان يطلب الطلاق دون الانفصال الى استقيل اطفالها وحيلهم ... ثم يتكلمون بعد سنين ان الطلاق ان بين حلا منها لمخاطبتهم بذكر من المحتل فيزيديان شقاءهم بزواج اخر لانهم لم يصيروا هذه الحقيقة وهي ان السبب الجذري لصورتهم كلهم ومستقل في داخل نفسهم .

٤ - اما الاخرين وهم الامم هنا تجدهم قد تعلموا ان كثيرا من الزوجات يمكن انقلعا اذا تجدنا اسباب المسؤولة عن فقدان التوافق بالتعاون الزني بين الزوج والزوجة لمسألة العائلة والاطفال وصولاً بالحياة الزوجية الى بر الأمان والسعادة والاطمئنان .

ويسألونك عن الافة والخلق الحسن ... فلا تجد جواباً افضل من قول الغزالي ...

ان الافة ثمرة حسن الخلق ، والتفوق ثمرة سوء الخلق ... فحسن الخلق يوجب التحب والتكاتف والتوافق وسوء الخلق يفر التباغض والتخلف والتفكر ...

ويسألونك عن التمسك الاجتماعي ، فتستعين بقول اماني ( ان التمسك الاجتماعي علاقة تعبيرية اجابية تقع بين شخصين واكثر ) . ويسألونك عن السوي وغير السوي ... فتقول : ان سلوك الفرد يعد سوياً عندما يتوافق مع السلوك الاجتماعي المتعارف عليه اجتماعياً .

والسلوك غير السوي او الشلل هو السلوك الذي تنقصه صفات انتمه لسلوك اعضاء الجماعة بحيث يشع لديهم الاستئزاز والتفكر والسخط . ومثل ذلك الجريمة .

والسلوك عن الافة والخلق الحسن ... فلا تجد جواباً افضل من قول الغزالي ...

ان الافة ثمرة حسن الخلق ، والتفوق ثمرة سوء الخلق ... فحسن الخلق يوجب التحب والتكاتف والتوافق وسوء الخلق يفر التباغض والتخلف والتفكر ...

ويسألونك عن التمسك الاجتماعي ، فتستعين بقول اماني ( ان التمسك الاجتماعي علاقة تعبيرية اجابية تقع بين شخصين واكثر ) . ويسألونك عن السوي وغير السوي ... فتقول : ان سلوك الفرد يعد سوياً عندما يتوافق مع السلوك الاجتماعي المتعارف عليه اجتماعياً .

والسلوك غير السوي او الشلل هو السلوك الذي تنقصه صفات انتمه لسلوك اعضاء الجماعة بحيث يشع لديهم الاستئزاز والتفكر والسخط . ومثل ذلك الجريمة .

والسلوك عن الافة والخلق الحسن ... فلا تجد جواباً افضل من قول الغزالي ...

ان الافة ثمرة حسن الخلق ، والتفوق ثمرة سوء الخلق ... فحسن الخلق يوجب التحب والتكاتف والتوافق وسوء الخلق يفر التباغض والتخلف والتفكر ...

ويسألونك عن التمسك الاجتماعي ، فتستعين بقول اماني ( ان التمسك الاجتماعي علاقة تعبيرية اجابية تقع بين شخصين واكثر ) . ويسألونك عن السوي وغير السوي ... فتقول : ان سلوك الفرد يعد سوياً عندما يتوافق مع السلوك الاجتماعي المتعارف عليه اجتماعياً .

# نظرة وشكرة

## المحاور.. والمصادرة

جهاد مجيد

يضيف بعض اكتب ذمرا بقرود التي تلتاق موضوعاتهم المشهورة وقد يسمون ذلك نوعاً من اللطال لا داعي له ... او تجاوزاً عليهم لا مسوغ له ينبغي الا يحصل ... وفي الحق ان هذا التصور لا يدعو الا ان يكون رغبة في الاستكثار بطلاق الاراء والانفراد بقرص الملحة لانتاجها والسعي الى فرض النظرة الشخصية بعبء يال ويصغي ايضا تعصبا تمسكها لهذه النظرة وعدم الافراز بوجود رأي اخر يخالفها او يمتزج عليها او يحضنها كلية .

ان الرد على ما يدعى من اراء في الكتابات المختلفة لهذا الكتاب او ذلك في هذه الصحيفة او تلك يمثل ممارسة ديمقراطية ورغبة في الوصول الى الاصح والاصوب والاصلاح غير حوار ماديء هدف ويمنل ايضا رقابة عقلية على تلك الكتابات رقابة ديمقراطية لاسطورية تستجمل الكتاب بذكر مليا في ما يكتب ويتبريز كثيرا قبل ان يطلق الاراء والاحكام على عوامها اما اذا غلبت مثل هذه الرقابة العقلية فان كل امرئ يستطيع ما يحلو له من الافكار ويتلقاها على هواه .

لما فرق بين منتقصة الرأي ومصارفة : ان المحسنة التي تأتي من خلال محاوره الرأي بعد الفحص المجمل لادلاء به ليست مصارفة للرأي كتلك التي تحصل لضعف من الظهور وعدم الفحص لتجمل لادلاء به . ولا ينبغي عدم الخلط بين الحالتين اما من يحول الخطأ فهو خطأ علمي يملأ نوحا اخر من انواع التحصن في محاولة الانتفاء بلاري .

كثير من الكتابات التي تظهر هنا وهناك تتطلب وقفة جادة جريئة لمناقشتها وغربلة ما فيها من افكار قبيحها ونظري على مسوويه والفرامات او عدم دقة ولكن قد صغرت وتفاقت وتبارك لتبدو سليمة مغرورة جذابة وليست مثل هذه لثمة بشقة على محترفي الكتابة وسعي الجميل وراسفي المراتد وعلى وجه خاص اذ ان الامر شخصيا وليس مصطلحهم الذاتية فقلنا هنا قوي يكل لحسن امكانه التعبيرية المتكثفة والاصيلة وافراده الذاتية المثبتة والزيئة ومخارذه اللطيفة الفصيحة والعلية فيجيب ما شاء ان يبيح ليصنع للموضوع الموهب وهنا يبرز دور الرد الآخر للثمة في غربلة تلك الاراء وعزل صحتها عن طعنها وتبين ما هو حقيقي وما هو غير حقيقي ما هو جدي وما هو مقل ما هو صاف وما هو مقترى ومختلق ...

الرد الآخر يمنح فرصة لآخرين كي يطالعوا على اكثر من رأي والنظر الى المسألة المطروحة من اكثر من زاوية ويكتبر من وجهة نظر يمنحهم فرصة للتفكير بعيدا عن المصارفة الى هذه الفرصة لان الرد الاخر سيؤدي الى حقيقة ما طرح سواء اكل منها ام غير مهم عينا اومسحا والرد الاخر لا يمكن ان يظلم من دون استئذ لانه يواجه ندا شلخصا امه .

الرد الاخر دعوة صريحة للمطروحة في التفكير ومنع الرأي بوضوح .

الشرط الوحيد المفروض على الرد الاخر ان يكون هادئا هادئا بعيدا عن دائرة الا شغل .

لا انفعال لا يصنع ردا لنجاح ولا يوفي مثلاً منسبا لجني فوائد الحوار .

كرمه العراقي وحبه العميق للموسيقى ان ان يضف طفلة مختارة من الوفود الشقيقة والمصديقة التي دعيت الى حضور مهرجان بابل الدولي الثالث ...

سليم حسين الذي كانت اوتاره بين انتمه العربية تذكرا يخالل عازف القرون الشهر محمد عبده صالح .

وان الدكتور روث مولعة بالالات الموسيقية العربية فلها استغرقت في حلم حقيقي وهي تستمع الى عزف شيق اداء الدكتور جهاد الراسي على آلة البرق التي نذكرها بمرارة عزف المزك بمرارة عازف عربي اخر هو امير البرق محمد عبدالكريم وقد عد الدكتور الراسي بعد الانتهاء من عزفه على البرق ليؤدي بآلات ومهارة تقاسم بالة الذي فاطرب الحاضرين الذين قرات وجوههم جميعا فوجئت ان وجه الدكتور روث كثرما استغراقا في الاستماع

وفي حفل سالم حسين كان هناك ايضا الاستلا على الصنو الاستاذ بمعهد الدراسات الآشورية والاسلامية في جامعة الخرطوم بالسودان وشكيب رئيس المجمع العربي للموسيقى الذي حدثني عن

الاستماع واشدها انتباهاً في متعة العزف بهاتين الاتين العربيتين الخالصتين .

ودار في مخيلتي سؤال لماذا لانهم نحن موسيقينا يمثل الاممنا الذي يوليه الاجانب لموسيقينا ولماذا نستعين نحن بعازفينا العظماء في الوقت الذي يوليه الاجانب اعظم اهتمام

وتشر اسباب هذا الرفض ووافع اتجاه الموسيقى السودانية الى الجو القريب من الجو الافريقي المحض .

وفي الحفل تحدثت ايضا مع الباحثة الاسبانية (ماتوليا كورتيس) التي تولي اهتماما اكبر الى البحث المستفيض في اسرار الموسيقى

الموسيقى السودانية التي تتبع نظام السلام الخلعي بدلا من المقامات العربية السائدة في معظم الاقطار العربية وسالته لماذا لا تدرج الموسيقى السودانية على نهج المقامات العربية فقل ان موسيقينا ترفض استخدام المقامات وتكتفي بنظام السلام الخلعي وهو سؤال في غاية الاهمية يعد له رسالة تذكرواد

تشر اسباب هذا الرفض ووافع اتجاه الموسيقى السودانية الى الجو القريب من الجو الافريقي المحض .

وفي الحفل تحدثت ايضا مع الباحثة الاسبانية (ماتوليا كورتيس) التي تولي اهتماما اكبر الى البحث المستفيض في اسرار الموسيقى

الموسيقى السودانية التي تتبع نظام السلام الخلعي بدلا من المقامات العربية السائدة في معظم الاقطار العربية وسالته لماذا لا تدرج الموسيقى السودانية على نهج المقامات العربية فقل ان موسيقينا ترفض استخدام المقامات وتكتفي بنظام السلام الخلعي وهو سؤال في غاية الاهمية يعد له رسالة تذكرواد

تشر اسباب هذا الرفض ووافع اتجاه الموسيقى السودانية الى الجو القريب من الجو الافريقي المحض .

وفي الحفل تحدثت ايضا مع الباحثة الاسبانية (ماتوليا كورتيس) التي تولي اهتماما اكبر الى البحث المستفيض في اسرار الموسيقى

الموسيقى السودانية التي تتبع نظام السلام الخلعي بدلا من المقامات العربية السائدة في معظم الاقطار العربية وسالته لماذا لا تدرج الموسيقى السودانية على نهج المقامات العربية فقل ان موسيقينا ترفض استخدام المقامات وتكتفي بنظام السلام الخلعي وهو سؤال في غاية الاهمية يعد له رسالة تذكرواد

تشر اسباب هذا الرفض ووافع اتجاه الموسيقى السودانية الى الجو القريب من الجو الافريقي المحض .

وفي الحفل تحدثت ايضا مع الباحثة الاسبانية (ماتوليا كورتيس) التي تولي اهتماما اكبر الى البحث المستفيض في اسرار الموسيقى

الموسيقى السودانية التي تتبع نظام السلام الخلعي بدلا من المقامات العربية السائدة في معظم الاقطار العربية وسالته لماذا لا تدرج الموسيقى السودانية على نهج المقامات العربية فقل ان موسيقينا ترفض استخدام المقامات وتكتفي بنظام السلام الخلعي وهو سؤال في غاية الاهمية يعد له رسالة تذكرواد

تشر اسباب هذا الرفض ووافع اتجاه الموسيقى السودانية الى الجو القريب من الجو الافريقي المحض .

# على هامش مهرجان بابل الدولي الثالث

## سعاد الهرمزي

والاستماع واشدها انتباهاً في متعة العزف بهاتين الاتين العربيتين الخالصتين .

ودار في مخيلتي سؤال لماذا لانهم نحن موسيقينا يمثل الاممنا الذي يوليه الاجانب لموسيقينا ولماذا نستعين نحن بعازفينا العظماء في الوقت الذي يوليه الاجانب اعظم اهتمام

وتشر اسباب هذا الرفض ووافع اتجاه الموسيقى السودانية الى الجو القريب من الجو الافريقي المحض .

وفي الحفل تحدثت ايضا مع الباحثة الاسبانية (ماتوليا كورتيس) التي تولي اهتماما اكبر الى البحث المستفيض في اسرار الموسيقى

الموسيقى السودانية التي تتبع نظام السلام الخلعي بدلا من المقامات العربية السائدة في معظم الاقطار العربية وسالته لماذا لا تدرج الموسيقى السودانية على نهج المقامات العربية فقل ان موسيقينا ترفض استخدام المقامات وتكتفي بنظام السلام الخلعي وهو سؤال في غاية الاهمية يعد له رسالة تذكرواد

تشر اسباب هذا الرفض ووافع اتجاه الموسيقى السودانية الى الجو القريب من الجو الافريقي المحض .

وفي الحفل تحدثت ايضا مع الباحثة الاسبانية (ماتوليا كورتيس) التي تولي اهتماما اكبر الى البحث المستفيض في اسرار الموسيقى

الموسيقى السودانية التي تتبع نظام السلام الخلعي بدلا من المقامات العربية السائدة في معظم الاقطار العربية وسالته لماذا لا تدرج الموسيقى السودانية على نهج المقامات العربية فقل ان موسيقينا ترفض استخدام المقامات وتكتفي بنظام السلام الخلعي وهو سؤال في غاية الاهمية يعد له رسالة تذكرواد

تشر اسباب هذا الرفض ووافع اتجاه الموسيقى السودانية الى الجو القريب من الجو الافريقي المحض .

وفي الحفل تحدثت ايضا مع الباحثة الاسبانية (ماتوليا كورتيس) التي تولي اهتماما اكبر الى البحث المستفيض في اسرار الموسيقى

الموسيقى السودانية التي تتبع نظام السلام الخلعي بدلا من المقامات العربية السائدة في معظم الاقطار العربية وسالته لماذا لا تدرج الموسيقى السودانية على نهج المقامات العربية فقل ان موسيقينا ترفض استخدام المقامات وتكتفي بنظام السلام الخلعي وهو سؤال في غاية الاهمية يعد له رسالة تذكرواد

تشر اسباب هذا الرفض ووافع اتجاه الموسيقى السودانية الى الجو القريب من الجو الافريقي المحض .

وفي الحفل تحدثت ايضا مع الباحثة الاسبانية (ماتوليا كورتيس) التي تولي اهتماما اكبر الى البحث المستفيض في اسرار الموسيقى

الموسيقى السودانية التي تتبع نظام السلام الخلعي بدلا من المقامات العربية السائدة في معظم الاقطار العربية وسالته لماذا لا تدرج الموسيقى السودانية على نهج المقامات العربية فقل ان موسيقينا ترفض استخدام المقامات وتكتفي بنظام السلام الخلعي وهو سؤال في غاية الاهمية يعد له رسالة تذكرواد

تشر اسباب هذا الرفض ووافع اتجاه الموسيقى السودانية الى الجو القريب من الجو الافريقي المحض .

وفي الحفل تحدثت ايضا مع الباحثة الاسبانية (ماتوليا كورتيس) التي تولي اهتماما اكبر الى البحث المستفيض في اسرار الموسيقى

الموسيقى السودانية التي تتبع نظام السلام الخلعي بدلا من المقامات العربية السائدة في معظم الاقطار العربية وسالته لماذا لا تدرج الموسيقى السودانية على نهج المقامات العربية فقل ان موسيقينا ترفض استخدام المقامات وتكتفي بنظام السلام الخلعي وهو سؤال في غاية الاهمية يعد له رسالة تذكرواد

تشر اسباب هذا الرفض ووافع اتجاه الموسيقى السودانية الى الجو القريب من الجو الافريقي المحض .

وفي الحفل تحدثت ايضا مع الباحثة الاسبانية (ماتوليا كورتيس) التي تولي اهتماما اكبر الى البحث المستفيض في اسرار الموسيقى

الموسيقى السودانية التي تتبع نظام السلام الخلعي بدلا من المقامات العربية السائدة في معظم الاقطار العربية وسالته لماذا لا تدرج الموسيقى السودانية على نهج المقامات العربية فقل ان موسيقينا ترفض استخدام المقامات وتكتفي بنظام السلام الخلعي وهو سؤال في غاية الاهمية يعد له رسالة تذكرواد

تشر اسباب هذا الرفض ووافع اتجاه الموسيقى السودانية الى الجو القريب من الجو الافريقي المحض .

وفي الحفل تحدثت ايضا مع الباحثة الاسبانية (ماتوليا كورتيس) التي تولي اهتماما اكبر الى البحث المستفيض في اسرار الموسيقى

الموسيقى السودانية التي تتبع نظام السلام الخلعي بدلا من المقامات العربية السائدة في معظم الاقطار العربية وسالته لماذا لا تدرج الموسيقى السودانية على نهج المقامات العربية فقل ان موسيقينا ترفض استخدام المقامات وتكتفي بنظام السلام الخلعي وهو سؤال في غاية الاهمية يعد له رسالة تذكرواد

تشر اسباب هذا الرفض ووافع اتجاه الموسيقى السودانية الى الجو القريب من الجو الافريقي المحض .

وفي الحفل تحدثت ايضا مع الباحثة الاسبانية (ماتوليا كورتيس) التي تولي اهتماما اكبر الى البحث المستفيض في اسرار الموسيقى

الموسيقى السودانية التي تتبع نظام السلام الخلعي بدلا من المقامات العربية السائدة في معظم الاقطار العربية وسالته لماذا لا تدرج الموسيقى السودانية على نهج المقامات العربية فقل ان موسيقينا ترفض استخدام المقامات وتكتفي بنظام السلام الخلعي وهو سؤال في غاية الاهمية يعد له رسالة تذكرواد

تشر اسباب هذا الرفض ووافع اتجاه الموسيقى السودانية الى الجو القريب من الجو الافريقي المحض .

وفي الحفل تحدثت ايضا مع الباحثة الاسبانية (ماتوليا كورتيس) التي تولي اهتماما اكبر الى البحث المستفيض في اسرار الموسيقى



**حمدا المختار**

مستقبلياً القارئ منتقبلياً ثم هذا الكاتب ابن بيحى في تحديد مفهوم وحدة الزمن وحركيته بين الزمان والإرسال ووقت التلقي . وفكاتب المغاربي صفيى امام الزمان وسويلام الحيدى السويوب عن ادائه التي سويوما بها اثر القضية السلاف ، ثم ان الله تعالى وتحديد وظيفة الله : ثم ان الله تعالى الذي يستقبله الله وسويلام امام عدة خيرات هي : ان يستعمل الله الموضوع القيمة والفئة القارنية والخطوية ولغة المقامات والمعاملات او انه يتبعده عن صيغتها او ان لمحددتها محاذيات تلك الفئة ؟ وللحاجه الى ذلك التسلل يقول : ان سيجب اني اني وسويلام على ، وسويلام عن تخومها قطف والمشي بهاذهاتها لئلا يخلها فكانت هناك ارضاً ضامته بفخام سويلام لا سويلام هو جازف في تخويله ، فامام الكاتب هذا مهمة لغوية عسيرة وعليه ان يوائم بين لغته المعاصرة ولغة التراث وذلك بتحديد تلك الفئة من زجدها التي وسويلام وجعلها لغة يعسولي اللغة التي اخذت شكلها القرائي ان جاز لنا التعميم وسويلام بذلك الاسبقية الموسيقية بين اللغة المستعملة والشكل الجديد ، وظيفية النص السليل هذا في كونهما لغتي القارئ ، حول العمل مع المسائل الجارية وعليه ان يوسبها الارث القليل للنموذج القريب من شغل ابن الاصل فوظيفة هذا النص لتخريج عن كونها وظيفية لتوير وظيفية وقصص وتكون وهمد تاحسين ، وهمد البني والتاحسين بغير مفهيرة وخبرس واستعسب مفردات جديدة لتتسبى لروح النص وقدمه من رحم النص الذي جعله لغة فهمه وسويلام مستقبلي ، ومن خلال هذا الغني سويلام اصبحت الفنى العلى والفنى المصنوعي ومن خلال هذين العنصرين تعاملتهما مع تجارب الحاضر المغاربي السائلة مختلفه انه ان الكاتب لم يخلل عن اسلوبه لكنه قومه ولهمد به جديد . فقدم قديم من التراث ذلك الكثر الذي

رَبِّمَا سَأَلَ مَا قَالَا  
 رَمَتْهُمَا طَوْلَا أَمَامَ الْعَلِيِّ  
 الْبَلَدِ عَنْ أَسْثَلِ عَالِيَةِ  
 جَدِيدَةٍ وَهِيَ : إِنَّ بَيْتَ الْكَاتِبِ عَنْ  
 أَسْثَلِ السَّافِلَةِ لَدَى الْإِسْلَامِ الَّذِي  
 أَطْرَحَ تَحَارِيهِ الْكَتَابِيَةِ السَّالِفَةِ الَّتِي  
 جَاءَتْ أَهْلُهَا الْفَتَنَ وَالْمُتَنَبِّهَاتِ  
 حَمَلًا مَلِيحًا لِنَفْسِهِ الْبَاطِلَةِ عَنْ  
 الْجَدِيدِ : إِنَّهُ قَطْعًا سَيُطْلَعُ عَنْ بَيْتِ  
 الْإِسْكَانِ ، لِأَنَّهُ لَا يُسْتَطَاعُ أَنْ يَتَكَبَّرَ  
 مَوْضِعُهُ تَارِيخِيًّا بِلَقَّةٍ مُعَيَّنَةٍ عَنْ  
 رُوحِ الْفِكْرِ الْخَلْقِيِّ وَفَقْهَةِ التَّوَحُّدِ  
 وَالْمَكْنَسِ وَطَوْلِ الْحَقِّ ، أَيْ أَنَّ عَلَيْهِ  
 أَنْ يَرْتَفِعَ بِبَيْتِ الْعَلَةِ : أَلْفَةِ الْفِكْرِ  
 السَّافِلَةِ : فِي الْهَلَاةِ وَجُودِ الْفِكْرِ  
 الْجَدِيدِ إِلَى مَسْتَوًى هَذَا الْفِكْرِ  
 وَيَخْلُقُ بِبَيْتِ مَعَالِمِهَا بَنَاتِيًّا يُتَسَوَّى  
 بِهِ الْفِكْرُ وَالْمُخْصَنُونَ فِي هَذِهِ الْهَلَاةِ  
 وَالْمُتَنَبِّهَاتِ مِنْ جِهَةِ أُخْرَى وَنَتِجَتُهُ عَنْ  
 ذَلِكَ الْوَاصِرُ تَهْدِيدُ لِحِجَةِ الْعَمَلِ  
 الْإِبْرَائِيمِيِّ بِحُجَّتِهِ ، لِحُجَّتِ أَنْتَا وَ  
 حَذْفًا جَزَاءً بِسَبْطِهَا مِنْهَا لِأَهْلِ الْبِنَاءِ  
 وَتَهْطُوهَ الْفِكْرِ ، أَيْ فِي هَذِهِ الْهَلَاةِ  
 يَصْبِغُ الْجَدِيدُ رُوحًا وَعَالِمًا لِنَفْسِ  
 وَالْقَرَى جَدِيدٍ وَهَذِهِ مَعْلَمَةُ الْخَلْقِ  
 وَهِيَ كَيْفِيَّةٌ خَلْقِيَّةٌ لِمَعْلَمَةِ الْخَلْقِ  
 وَفِي الرُّؤْيِ الْجَدِيدَةِ لِلْمُتَنَبِّهَاتِ وَالْبَنِي  
 الْفَصِيحَةِ ، أَيْ سَمَاتِ وَتَحَارِيرِهَا  
 يَتِمُّزُ بِهَا هَذَا النَّصُّ عَنْ غَيْرِهِ ، إِنَّهُ  
 بِلَاغَتُهُ لِقَرَى جَدِيدَةٍ مِنْ مَكَانٍ رَافِعٍ  
 لَمْ يَلِدْ فِي مَعْلَمَةِ تَرَابِ الْأَعْمَاطِ  
 السَّالِفَةِ وَمَا يَتَوَلَّوْهُ بِمَا يَصِيبُ  
 يَمُودِي أَمْرَاضِهِ الزَّمَنِيَّةَ وَلَكِنْ لَمْ  
 تَقْطَعْ الْأَصْلَ بِالْوَرْدَةِ ، إِنَّهُ سَجِيحُهُ  
 مِنْ وَجَارِ النَّصِّ الْجَدِيدِ وَبِمَعْنَى أَنَّهُ  
 هَذَا نَصُّ عُرَاتِ السَّخْنِ ، أَيْ لِقَاتِكُمْ  
 أَمَّا يَكْتُبُ الْقَرَارِيءَ الْخَالِفَةَ مِنَ الْخَلْفِ مِنْ  
 الْمُسْتَغْبِلِ ، أَمَّا الْقَرَارِيءُ الْإِجْتِهَادِيَّةُ  
 فَتُجَدِّدُ لِقَرَارِيءَ جَدِيدَةٍ مِنْ جَدِيدِ  
 طُلُقَانٍ لَدَيْهِ أَرْنَا سَلَامًا بِقَالَيْنِ ، بَيْنَ  
 النُّصُوصِ الْجَدِيدَةِ وَسَبْرِجِ عَنْ  
 الْأَعْمَ الْغَالِبَةِ بَعْدَ الْآرْتِ أَرَاءِ  
 الْقَدِيمِ الْجَدِيدِ وَسَبْرِجِ تَأَكُّدِكِ أَنَّ  
 النُّصُوصَ السَّالِفَةَ أَمَامَ النُّصُوصِ الْخَالِفَةِ  
 بِإِلْفَازِهَا وَالطَّلَامِ وَالْإِحْلَاجِ  
 التَّارِيخِيَّةِ ، لَكِنَّ الْقَدِيمَ مِنْ غَيْرِ  
 الْمُتَمَيِّزِ يَلْبِثُ حَاجَا الْمُسْتَغْبِلِ لَنْ  
 دُونَ غَيْرِهِ .

## الآلية



**الأخوة الحوكني وبيريشة كائنات**

من وملا تخدم جائزة الفونكتور  
هذا هو أحد الموضوعات التي  
طرحتها للمناقشة في الندوة الأدبية  
التي نظمت في مهرجان نكسي والتي  
شاركت فيها نخبة من الأدباء والناقد  
والصحفيين والمختصين بالآداب  
ومنهم ممثل صحيفة لوموند،  
والفرنسية وكل من في الكتاب الذين  
شاركوا بمداخلاتهم بإعمال هذه  
الندوة روبرت كوب الذي كتب  
التصعيد للصيغة الأخيرة التي أعيد  
نشرها مؤخرًا مؤلف محركات  
الأخوات غونكور، وهو من تأليف  
روبرت يكس وكتب بكتابة أجزاء  
الجزء الأول بالف وثلاث مئة صفحة  
والثاني بكتب وثلاث مئة وستين  
صفحة والجزء الثالث يتألف من ألف  
وأرب مئة وعشرين صفحة : إذ ذكر  
كوب بلغة المستقبلية لأدبيات  
غونكور بنوع صعيه الأخ لأموند  
التي أكدت ضرورة اختيار العمل  
الأدبي الجيد وليس العمل الوعالي  
فقط الذي يصير خال من التزيين  
في مهمة إخراج الكتاب للشباب الذين  
تتميز أعمالهم الأدبية بالتجديد  
والذين لم تستج له ولم تعطيهم  
الفرصة بعد للاندماج في نطاق  
جماليهتي واسع .  
كما شارك بعض أعضاء أكاديمية  
غونكور بكتابة المذكرة بفرز بعض  
المشكلات والصعوبات التي تواجه  
الأكاديمية الخاصة لجائزة غونكور  
وصيحت أن هؤلاء سجلوا الفضل  
للأكاديمية ولجائزتها في اكتشاف  
وأبراز الأدبية المعروفة لمؤلفي دورا  
بعض قروضا سبقا جائزة الفونكتور  
وبدأت في الاسماء في انتقادها الأدبي  
الواسع على ساحة الأدب الفرنسي  
والعالي أن هذا المجتمع أن بعض  
الأدباء الذين فلزوا به أيضا بعض  
الفونكتور مثال الوسط الأدبي ودور  
النشر يتجاهل أعمالهم ولم تعرف  
مؤلفاتهم الانتشار الواسع مثلما  
عشرته مؤلفات دورا الأدبية  
وعنها .

وسط تظاهرة أدبية  
واسعة ومتميزة . أعلنت  
مدينة "نكسي" الفرنسية  
على تنظيمها سنويا منذ إحدى عشرة  
سنة على ساحتها المعروفة  
الانتشرا، وبطراف كل من  
البلدية لاورين وصحيفة "ايست ريبلك"  
للدية "لر" في نكسي ، وبحضور  
مجموع طيف يضم عشرات المثقفين  
والشعبيين والشعبيين والصحفيين  
والقراء ، أعلنت لجنة تحكيم جائزة  
الفونكتور الأدبية الفرنسية في الثلاث  
الشعبيين من الأول الماضي قسمة  
باسم الوجبة الأولى من القائمة  
الأدبية التي رشحت لنيل جائزة  
الفونكتور التي سلوز في النكسي من  
تشرين الثاني الماضي وقسمت هذه  
القائمة شعبيين رواية ، أما الانتقاء  
اللتالي لجنة التحكيم فكان في  
الحادي عشر من تشرين الثاني  
الجاري وسيمت الانتخاب الثالث  
معرض براهيت في الفترة مابين العاشر  
والحادي عشر من تشرين الثاني  
الماضي .

وما يميز الجمع الأدبي غونكور  
أيضا أنه بات معلنة بأن لدية  
نفسها وتناقضاتها بملف لدية  
وتوسع محددا له دخول كل عام في  
الترشيح مع المنافسة الأدبية التي  
تجري في ميدانها للتحالف الشعري على  
جائزتها ومنح الجمع الواسع الأبراز  
اللامبال الأدبية والشعبية والتميزية  
وعاد مجموع القراء ليشترك هذا  
العام بمهرجان الذي أؤيدت جائزة  
الفونكتور في نكسي الذي سيمت ترشيح  
لجنة التحكيم لإعمال السيرة الذاتية  
بإضافة إلى الأعمال الأدبية للفوز  
بجائزة الفونكور وال سبق لكل من  
المنتحة جائزة الفونكتور لمسيرة  
الأدبية الأكاديمية الجائزة جولان  
ديجارجاس سبون عن مؤلفها سيرة حياة  
جوديث غونكور إحدى بنات توفيل  
التي كانت التي نشرت عن دار النشر  
سيفرس وكتب ثلاث مئة وعشرين  
صفحة .

وما شد اهتمام الجمهور أكثر  
لعمال الطولبة المستبدية المذكورة  
هذه في أبداء الكثير من الفلترين  
السابقين بجائزة غونكور الذين كانوا  
حاضرين الشؤنة استعدادهم للجائبة  
على أسئلة الجمهور واستفساراتهم  
بخصوص موضوع جائزة غونكور  
وسرعان ما انتهت الأسئلة الكثيرة  
على هؤلاء وكان بينها الكثير من  
الاستفسارات المحرجة ، والفلازيون  
السابقين بـ «الغونكور» الحاضرون  
الشؤنة هم : فيليبس مرسو الذي فاز  
بجائزة غونكور (١٩٦٩) وباتريك  
غرينيل (١٩٧٧) وبدييه ديكا  
(١٩٧٧) وبميكيل فرنانديز (١٩٨٢)  
وميشل هوس (١٩٨٢) وأدمك

ترجمة واعداد :  
امان احمد

● عدا اتصاله بمحبي الأدب المخضرمين ما هي الوسيلة التي مكنته من الاندماج بلخيار المجلس الأدبي ؟

● إن بعض الأصناف الأضاح من الصلبيين والانباء (طموها) مشكورين لوفائتي بكل جديد من أخبار المجلس ، يقتضونها من هنا وهناك من طريق الرواية أو الصحف والجلات أو في حفلة المخضرمين . وقد جمعت لدي لحد الآن لثلاث منها ، أحسب أنها مستخرج في أكثر من مؤلفين آخرين ، وأكرر القول لثانية أن خزين الصور لكثير من هذا بذكر ، وليدنياً ذو دعائي كل من يعطفه من أخبار المجلس ، فيكون يذكّر أنه أدى خدمة جليلة للباب العراقي العظيم .

● قلت في مقدمته كتيله ، وأن الكتيفه من مجلس الأدب تعد تسجيلاً تاريخياً، لكن أهميته في هذا الجانب فقلتم أن هناك فائدة أخرى ؟

● إن التسجيل التاريخي أهم بكثير من المنفعة والبيرة والمفائدة ، فضلاً عن أنه يحفظ أخبار المجلس من الضياع ويكشف من خصوص شعرية وقلبية جديدة من خلال الصور الواسية ، يصونها من خطأ الرواية ، ويضيف إلى الأثر المطبوعة ومعلومات وتوضوح ومستجدات غير موجودة أصلاً ، كما أنها تفي بالباطني في دراسة الحركة الأدبية من خلال الشغوص وصيغ الحديث والمختارة والبر والخواهر .

● أضفتم إلى أنها تظهر الخفي من الفوارق والطباع المترسبة في أعماق النفس ، فهذا انفعالي ، وهذا دعائي ، وإمارة النفس كما تعلمون مقبولة ، لا تبرير إلا الأثر التعمّل ، وهذا أمر في متنبئ الأهمية .

● لو أجريناه مقارنة بين المعارك الأدبية المحفلية التي كانت تثار في السابق وبين ما يجري حالياً في صحفنا ، لا نضج لنا أنه لم يسبقنا كلفت أكثر رصانة ، إلا لوفائتي كل ذلك ؟

● قد أوافقكم ، وربما لا أوافق . فالمسئلة في الشق الأول يصدق القول تماماً ، ولا سيما في الحركة التي جرت عام ١٩٢٤ بين السوفوريين والجلبيين ، فقد تساموا الصلبيون والانباء والشراء إلى فئتين ، وكانوا يتنازعون بالحجج والبراهين والسلطة وأساليب غلبة في الرصانة والاثرائم بأسلوب الجدل والفتكاش ، وتكلم كانوا من حملة الألام الرصينة ومن اعلم الشعر والأدب والعلم والدين والفن والكراميات والزاهوي والكثيري ومصطفى علي وسامي شوقي وحسين الرحيل وتوفيق الفكيكي ومصطفى علي عبد السلام وعوني بك بولاي ومحمود أحمد السيد وكثير من البواد غيرهم . فعنداً ننظر من أساطين كبريى في الحركة وفرة الحجة وحسن التعبير .

● ما سوف جدل الكرخي من ذلك ؟ في قصيدة التي رد فيها على السوفوريين والتي أولها :

● دعائيا للمحيد وشغله دينية

● في هذه القصيدة تجد شواهد كثيرة من القرن الكريم وإحاديث الرسول ، وحبصاتية طموها أن الله السور لم يبق عنده . بسبب تآخر المجتمع العراقي عهد ذلك ، ويجوز أن يكون مقبولا في المستقبل ، بعد أن يستكمل كل معلومات الحاضرة .

● وإنما أقرأ كتيله انضح في أن الكرخي والرصافيكنا متلازمان ومصديقين حميمين فعمد عندك متعاضيه ؟

● نعم إن هذه العلاقة المختبة ترجع إلى عهد بعيد . يرى أن المشربينات وبيما قبلها ، وأن مجلسهما في بغداد والفلوجة معروفة جيداً ، وحقليقة اعتقد أنها تخفي على الكثير من الناس ، أن المرجو الرصافي هو الذي اقترح على صاحبه لقب الكرخي ، حينئذ عن ذلك الحمود بعد الإجماع بين أخيه ، وأكّد هذا التأكيد والذي رحمه الله ، قد قال له الرصافي ، أنا في الرصافة وأنت في الكرخ ، وليدنا ينبغي أن يكون لكلم من الآن الكرخي .

● وكانا نلتظن في مسائل كثيرة ، ولا سيما في القضايا الوطنية والقومية ، وكان كل منهما يساند الآخر ويتعصر له ، وكان خلفاً مقسماً بينهما ، فقصائد الرصافي ومقالاته المعبدة في الكرخي وفي شعره ومعرفته ومنتشورته وإن أجزاء ديوانه ، وكلها تدبر عن خالص وده وعظيم تقديره ، كما أن قصائد الكرخي وقصائده في الرصافي لاعد لها ، ولا بد في أن شاعرهما يوفق هذا القول ، فمن قصيدة له نقتضا بمناسبة جهرته من بغداد وأقلسته في الفلوجة قال :

ياصافي ياصافي

ياصافي

● نعم وهما أبرز الصلبيين الذين كانت تربطك بهم علاقة طيبة . ..

● والحمد لله - كانت طيبة مع الجميع ، وإذا صدف وأن حصلت بعض الخلافات في وجهات النظر ، حول عدد من المسائل الأدبية والفكرية المطروحة ، فلا أنكر أنها تجاوزت حدود الموضوعية ، بمعنى أنها لم تنسحب إلى العائلات الشخصية ، بل في عام ١٩٢٨ انقسم عدد من الأنباء والشراء إلى مجموعتين ، حول موضوع هل في العراق شواعر أو شعراء ؟ وأخذ كل جانب يطرّح حججه وبراهينه على صاحب الجرائد والصحف جريدة (الأنباء) ، واستمر القتال فترة طويلة (لكن الكتلتين من كلا الطرفين كانتا متفادتين) في مقابلهن .

البطاقة الشخصية

حسين حاتم ملا عبود الكرخي

● مكن وتاريخ الولادة : بغداد - الكرخ عام ١٩٢١ .

● التحصيل الدراسي : خريج كلية التجارة والاقتصاد عام ١٩٥٣ .

● المؤلفة :

١ - حق وأصدر ثلاثة أجزاء من ديوان الكرخي ، وهيا ثلاثة أجزاء أخرى اكتملا للدورة .

٢ - جمع عام ١٩٥٥ شذات الكرخي المكشوف في مجموعة محقة ومشروعة تعد ستين قصيدة .

٣ - أصدر عام ١٩٥٦ كراسا تضمن ميفرا المرحوم النافض للحمدة الكرخي الخالدة الموسومة بـ (الجرشة) .

٤ - أصدر عام ١٩٨٧ الجزء الأول من كتابه (مجلس الاب في بغداد) ، وهناك ثلاثة أجزاء مخطوطة أخرى معدة لطبع .

٥ - له ديوان شعر باسم (أول الغيث) نشر معظمه في الصحف العراقية والعربية .

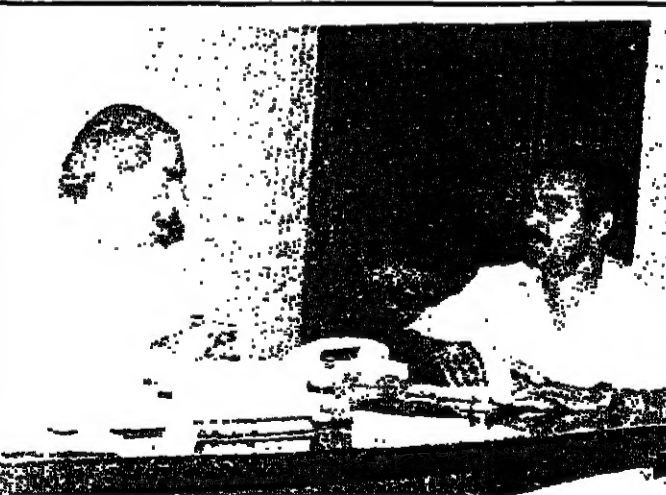
٦ - له مجموعة من الشعر الشعبي .

٧ - صنف كتابا باسم (النظام المخزني الموهب) .

٨ - ألف كتابا بعنوان (ظرفه بغداد) .

٩ - اكمل قبل أيام كتابه الموسوعي (بحث في اللفظ البغدادي)

١٠ - لديه مجموعة من المباحث في الابن الشعبي ، صلح كتاب .



— ما يزيد على (٣٠٠) دفتر جيب ، فيها شعره وملاحقته ومشاهداته اليومية — مجموعة من القصص والخطابات الرسمية حول تعيينات أخصائيه جرائده — إلهامات وإلهامات لقصصه ودفتره وأوراقه ومذكراته ومذكراته — وفلا فلاني كنت بعد وفاته بإصدار ثلاثة أجزاء جديدة من شعره ، دعا الجزء — الطوبى في حياته عام ١٩٣٣ ، وميات ثلاثة أجزاء أخرى ، دعا — جعلته من فلتات شعره الخوض ، كما تشرت في كتابي (مجلس الآب في بغداد) — مشاعر من لطفه وتواضعه ، وهناك غيرها سيضيفها بعون الله الأجزاء الثلاثة — والثلاث والرابع منه ...


— وانت تشرع في كتابة (مجلس الآب) هل كان هناك عمل أدبي مشابه له ، قد أنشأه ، بعد كتابته لصوره (مجلس الآب ، في بوائل الخصائص ، وتشرع عدد — لها في الصفحات المصورة لذلك ومهما مجلة (الجزيرة) (المجلة) ومجلة — الدنيا المسكت) ، وكان العصر الذي أعتمدته مكررات جدي الفخرى الموثقة في (الجزيرة) ، وأعداد جريته وجريته (جزيرة) (والصليب) وما سمعته من أدبي — عاصمي ، والروائي والروائي من الأديباء والصحفيين والشعراء الذين — صرحهم ...

— لكن كنت كتابا من المجالس الأدبية قد صدر كتابك ...

— ان كتاب المرحوم إبراهيم الدويبي « البغداديون ، أخبارهم ومجاسمهم » قد — كان يعد فصول كتابي أربع سنوات ، ولم أطلع عليه إلا أسماء اصحابها — ما كان يدر فيهم من ملاحظات ومناقشات ، فطعن كل موهبة في البغداديين — سبع جذا ورد في بعض صفحاته .

— كيف جلدتهم مهما وهوايريك بل يكن سوى فهرست ؟

— كنت أحييت في أول كتابي يقول المجلس الأدبي في بغداد ، وخلاصة القول — حتى ان أعدت فصول الكتاب بل أتاها بأي عمل أدبي مشابه ، لأنه لا يمكن القول —

[illegible]

**الأديب حسين حاتم  
ملاعب الكرخي:**

# انسا اول من كتب عن مجالس الادب نشأت في بيت

يعمل كافة افراده في حقول الادب

يعد الأديب حسين حاتم الكرخي من المثقفين الذين مارسوا الشعر ، وبقيّة  
الجناس الأدبية ، إلى جانب اهتمامه بالجلوس الأدبية كما قام بتحقيق ديوان جده  
ملا عبود الكرخي ، وفي هذا الحوار نتعود بالآديب إلى بداياته وعلاقته بجده  
ومجاسه ..

● لم تتحدث صلاتك بالثقافة من خلال جده الكرخي ، أم إن بقية صلات امتدت  
منه إلى هذه الفترة المعلقة ؟

ابتداءً اشكر جده المصطفى في تكريم أهل القلم وما لحياه ، والتي حرم منها  
الرواد الأوائل ، فلم يصغروا أبغ إلا بعد رحيلهم إلى رحاب الله ، نشأت في بيت  
محمل كفاة الغرامه في محفل الأدب والشعر والمصاحفه ، فالمرحوم جدي كما هو  
محبوب - شاعر وصحفي ، ووالدي كاتب ومدير جريدة المرحوم توري ثابت (   
مجزبور ) ، وعسى ثبات كل الشرف على مطبعه والده ، والدم جوداً رسماً ،  
أما البقية من أنجال وإبناءه انطلقه لم يعملون في المصاحفه وفي الطباعة .

● لا بد للبيت الذي تهرعت فيه تأثر كبير على مجرى حيكلك الثقافية ، ما هي  
السميل التي شكلتها للتحول إلى هذا العالم ؟

كان أغلب هؤلاء يعيشون في البيت الذي نشأت فيه ، ولابد أن يعيش في بيت  
كثير ، أن يذهب منه ويطلب بابه ، فقد كان بحق مدرسة ، نحن جميعاً طلاب  
أب ومعرفة فيها .

● أما الشخصيات التي انطقت بها وعرفتها

في مجلس جده ، وما المواضيع التي يتناولونها ؟

في هذا البيت كانت تتحدث جديست أخيه فصحبرها المرحومون توري ثابت  
عبدالله المزين ، أحمد جده ، أحمد شوقي الودودي ، الخاضع ، قسم  
العلوي وفائق توفيق وكثير غيرهم ، وكنت وبقيّة الأحفاد للأجور على التراب من  
أجسهم ، وكنت على الاستماع إلى مطارحاتهم وتواجرهم وأشاعرهم من بعد .

فماستودع وتحوّل في اليوم الثاني استكلمهم مستمعاً .

● في الليالي المرضية ، كنت تقيم في سطح جدي محلاًتي (أبي السيد) ومشاء  
انكسر ، تلتقي بغيره في مجلس أبي وشعري وتاريخ فصحبرها أبي السيد والجواس  
الحلة ، انكر منهم المرحوم الضاع على الطالع المحيري وبقيته صالح الطاهر ،  
ومنه كانت تقام ليلى نادر بروس في التمدد والمنطق والعروض والكف ، فكنت هذه  
المجلس مدرّس بحق .

● على يد من تتحدث في فترة الدراسة

وما هي أبرز حلقة تتذكرها من تلك الفترة ؟

حين كنت طالبا في المؤسسة درست النحو والصرف والمنطق مع عدد من الزمران  
على يد العلامة السيد حسين الموسوي في بيته بمحلة باب السيد وفي تلك الفترة  
كان انني استعرت كتاب (العقد المفضل) للسيد خير الحل ، من الاستاذ على  
الطاهر المحيري ، فوجدت ثلاثة أبيات له ، كتبها في الصفحة الأولى منه ، وهي :

لأنا اطمع ما قد مضى  
وإذا ما فئت يوما بالمرضا  
من حيايتي غر بؤس وشقاء  
بالفخيس فنيحك براء

أنا لا أعلم مما قد مضى  
من حديثي غير يؤسي وشقاء  
وإذا ما فويت يوماً بالرضاء  
بالقديس فذلك براء

مكتبة الامم



[illegible]























التسميات .



**الكويت تنفي مزاعم اميركية**

الكويت - ١٨ - واع نفت  
بيت اليوم انباء ريدتها وسائل  
الاميركية مفادها ان الرئيس  
كراغوي طلب مساعدات  
كبارة خلال زيارته الاخيرة  
بيت.

مرّة اخرى - بقية

ل الصحوون الطلوة المغفرة  
وإجريت عمليات كشف على عينات  
التربة في الحفر التي خلفتها  
مكة الغربية انظمت ارتفاعا في  
بعض الانشاعات بمعدل ثلاثة  
عاف النسبة العادية.  
وكان قد أشير الى مرور صحوون  
قوة في فورونج مرات عدة في ايلول  
سنتين الاول.  
واكد رئيس بلدية فورونج فيكتور  
الاعتقاد ان الاطفال اختفوا

### الانتفاضة - بقية

ووقف التجار الفلسطينيين اضراما في ما في ثقلية احتججا على ممارسات الصهيونية التعسفية في مدينة.  
وقد وقعت مواجهات واشتبكت بين المواطنين العرب وقوات احتلال الصهيونية اربا اصيب خلالها ١٠٥ مواطنين عرب بجروح وسر.  
وافادت الأنباء الواردة من الرافض العربية المحتلة ان مواجهات مع قوات الاحتلال ترتزت منطلق بدرس المخبر وترسميا برفق وبلاطة وبزن والفرقة برفق. حذرت السلطات المدنية في

[illegible]

## كشَف - بَقِيَّة

وجاء في المذكرة العراقية ان  
نظام السوري الذي وضع نفسه في  
وضع محلي الشيطان يواصل  
ادعاء الخابن وحيدا عن نظام  
رواني توسعي عنصري ثبت  
لعله مع الكيان الصهيوني امام  
عرب والعلم اجمع وبعد كل ما نشر

[illegible]

## الرحيل السوري مطلب عربي - بقية

الفدائي وعندما صارت أسلحة  
تدخل ليعبد السلاح أولئك  
فلسطين والعروبة أم أنه  
إسرائيل والفرس .  
أنا طالب بوجوب انسحاب  
العربية وتعد أن القبول ببقاء  
قومية ولكن لانصر على أن يبقوا  
يقاوم البعث في هؤلاء الذين  
إسرائيليين . أم فرسا أم  
كنا نطالب ببقاء الجيش الذي  
وقد فعلوا لثبات أم مزرعة  
الغنائمين من سلاحهم أما وقد  
وقد سكت والعروبة تقتل  
و إسرائيل واضرب هؤلاء  
بل أن رجليه خاضعاً منهم  
ال عرب هم الذين يطالبون  
وليس اللبنانيون وحدهم لأن  
صهفهم أخصا .

## ٦٥٥ مرشحا للانتخابات النيابية الاردنية

وقد بدأت محكمة الهداية النظر في الطعون والاعتراضات المقدمة من قبل  
مشرعي القانون الذين تم رفض طلبات ترشيحهم للانتخابات خلال فترة الترشيح المحددة  
التي انتهت اس وبلغ عددهم (٧) وذلك لعدم مطابقة طلبات الترشح للقانون  
الانتخابي الأردني.

وبقول مراسل المحكمة خلال تجواله في عدد من المناطق الانتخابية ان لفحات  
المرشحين للانتخابات تزايدت في الفترة الأخيرة حيث عثبت وجود انتخابات سياسية  
مبكرة تسعى للحد من الفساد في الجهاز القضائي من خلال الانتخابات التي ستجرى في  
ثمان من تشرين الثاني القادم ويذكر المقرر في القرار في اليوم التالي بأنه

**الوطن - بقية**

**الوطن - بقية**

وعرست حملة مرارة الالهة اليونانية  
عندها الاسيوسي الصخر اليوم  
تغطيتها انجاز العمل اليوم  
وابرزت صورة غلاف المجلة السيد  
الرئيسي الفلكلند صدام حسين وهو  
يشترك في مجلة الامصار الكبرى .  
وتنشرت المجلة حين حركة البناء  
في المدينة تحت عنوان كبير :مجلة  
الفلكلند : الصورة والاسطورة .  
وتحت مقولة السيد الرئيسي الفلكلند  
صدام حسين : كل تراب الفلكلند  
سحابة صلالة . نشرت المجلة اعمدة  
الابنية العجيبة وهي تتخذ اشكالها في  
البناء العجيبة على ارض السلام  
وتحت عنوان : كل من الصخر فلكلند  
السلام : مجلة حملة مرارة الالهة لانها  
تسبب الفداء وبوبية انجاز العمل  
ولانها اول مدينة عربية يتم تحريرها  
وبولوة السلاح ويزين قبلي ولانها  
تدخل في مشغل العربي والعرب  
لأن اعادة اعلمها في لحظة تاريخية  
وبيزن رئيسي وبمناخية قبيلة من  
الرئيسي الفلكلند صدام حسين  
يتكلم ومكتفة هذه الشهادة التي  
تدفع عليها هذه المديونية الابران .  
ومجلة حملة مرارة الالهة .. لانه مهما  
كل وصف التشرييع العراقيين  
المتخلفة فان من عرف الحق وصف  
ورشة العمل وخلايا الصالحين  
بمستندة على ارض الفلكلند تعمل

## اعفاء هونیکی

من هو كرينز ؟

الرئيس الاتحادي الجديد ايفون كرينز كان يشغل منصب نائب رئيس مجلس الدولة (هيئة القيادة الجماعية في ألمانيا الشرقية) ولد كرينز في عام ١٩٢٧ في كولبرغ في منطقة بوميرانيا وانضم الى منظمة الشيوعية الشيوعية في عام ١٩٥٣ في السادسة عشرة من عمره انضم الى الحزب الشيوعي في ألمانيا الديمقراطية في عام ١٩٥٥ وخدم في الجيش من عامي ١٩٥٧ و ١٩٥٩ . من سنواته في الشيوعية الشيوعية في مقاطعة روسوك شمالي ألمانيا الديمقراطية في عام ١٩٦٠ قبل ان يصبح عضوا في اللجنة المركزية للمنظمة في عام ١٩٦١ . التحق كرينز في عام ١٩٦٤ و عام ١٩٦٧ بمعهد الحزب الشيوعي العالي في الاتحاد السوفياتي في موسكو حيث نال شهادة في العلوم الاجتماعية . وشغل منصب رئيس المنظمة الألمانية الشرقية للاطفال ارنست ثايلمان بين عامي ١٩٦١ و ١٩٦٤ حين اصبح امينا عاما للحزب المركزي للشيوعية الشيوعية

عن سكرتيريا اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الألماني الشرقي في العام ١٩٧٣ واصبح في عام ١٩٨٣ عضوا في المكتب السياسي مسؤولا عن شؤون الامن الداخلي

مترجم من اللغة الألمانية

من هو کریئر؟

العزم والإرادة العراقية التي تقهر  
استحبال والتي هي سمة بارزة  
معروفة عن الشعب العراقي  
فصلته الحكمة المناهضة للعدوة

وأنه ان الاتصال الكبير الذي تمثل في تحرير الفلوجة وإعادة بنائها في مثل الفترة الزمنية القصيرة برون ويبرهن على الاستراتيجيات الكبيرة والإدارة الصلبة والعزيمة الجارية في الشعب العراقي المقتدر كما يشيخ في الامم المتحدة الذي انقضى سنوات الحرب الطويلة بأن النصر سيحسمه شعب العراق وجيش العراق وفلك العراق الرئيس المفضل صدام حسين

**مشاورات - بقية**

واضاف ان اسهامة الاقطار العربية في اعضاء معالم عربية مسلمة على تلك المدينة المنتصرة

- ١٩٦٣ في طوكيو ويوكوهاما (اليابان) أكثر من ١٤٠ ألف قتيل
- ١٩٦٠ في أغدير (الغرب) ١٢ ألف قتيل
- ١٩٦٣ في سكولجيه (إيسوسلانيا) ١٠٠٠ قتيل
- ١٩٦٤ في أوريفانسفيل (الاستعمار اليوم) في الجزائر ١٢٠٠ قتيل
- ١٩٦٨ في شمال غرب إيران ٣٠ ألف قتيل
- ١٩٧٠ في البوير على امتداد شاطئ المحيط الهندي ٦٦ ألف قتيل
- ١٩٧٢ في ماناغوا (نيكاراغوا) على رأسه ٨٥ بليون في العاصمة ١٢ ألف قتيل
- ١٩٧٦ تدمير جزء كبير من غوامتالاغوي في مقتل ٢٣ ألف شخص
- ١٩٧٦ في بلغشيان (الصين) ٢٤٧ ألف قتيل حسب حسيبة رسمية و ٧٠٠ ألف حسب خبراء آخرين
- ١٩٧٨ في منطقة طيس (شرق إيران) ٢٥ ألف قتيل
- ١٩٨٠ في الاستعمار في الجزائر حوالي ٣٠٠٠ قتيل
- ١٩٨٠ في إيطاليا في نابولي حوالي ٣٠٠٠ قتيل
- ١٩٨٥ في مكسيكو ٥٠٠٠ قتيل رسمياً وبين ١٠ إلى ٣٠ ألفا حسب تقديرات خبراء
- ١٩٨٦ في سان سلفادور حوالي ١٢٠٠ قتيل

**زلزال عنيف - بقية**

وعدا رئيس البلدية السكاني أن  
عقد التخرج أو اعطاهم جميع اليوم  
وعدم إرسال الأولاد إلى المدارس  
لأنه تمثا جميع موظفي التخطيط  
الذين إلى معانية الجوع لورا  
وقال شهود عيان أن الجاني امتزمت  
بقوة يسيد بعد الهوة  
وذكر نسيب بيليج الذي كان في  
الطريق لكان على عشر من مني كسر  
أفواه أمريكا كلفة الهوة " من مني  
بحيبي بقتل هذا الخوف " لقد  
الولايات المتحدة تحت الحظوظ

وقد أعلن الرئيس الفرنسي  
سأن فرانسيوسو ومنطقته طاعة  
يوش لي تحت إشرافه الشخصية أو  
علاقات ضحايا الإرهاب أو السلطات  
وإلى كاتالونيا والذين انتمى أصيبيبي  
بهذه المسألة.

وتفيد الأنباء أن الإرهاب الذي  
يؤدي إلى تاجيل إطلاق سراح القضاة  
اتتبعين في موعد اليوم  
ومع أن عملية الإطلاق تتم من  
ولاية فورلندا على الساحل الشرقي  
من الولايات المتحدة فإن قاعد  
سلاح الإرهاب ترفع في المنطقة  
أصحابها الإرهاب مستخدم كمحرك  
رصد به منها في نطاق محكم  
الكواب المشري.

وقال مسؤول في سلاح الطيران  
الأمريكي أن القاعد أصيبت بإضرار  
تنتج القوة وأنه قد تقوم به  
الإضرار ليكوت ما إذا كانت ستؤثر  
على مهمة البيت.

والعدو في تصريحتك تراسل وكالة الأنباء العراقية في صغاء ان الانجاز الذي حققه العراقيون لعدة ايام من مدينة الموصل والبيسلة و زمن قبلي فكل ماكتد جيد لانقاذ دنا الشعب لنفسك على مواجهة التحديات وحسم المعارك في ساحات القتال او في سائر المناء لصالحه ومغيبكسي واعتبارات في الرب ان الانجاز . وقال السيد محمد صالح الزرقه رئيس مؤسسة سبا لمصلحة الانبياء و اننا انما اعان مدنية الفداء وبوابة انفس الضحايا راتب ويؤكد ان ارادة النياذ والسلام والصفاء في العروبة واندود ونه انتصارنا انوني من اعصاب وقلوبى من كل المجتمعات واتجهها العراق واستطاع ان يتخطى عليها وان يعيد بناء الموصل والعصرة وان يشرق طريقا رحبا للسلام بقيادة الرئيس صدام حسن الذي قاد العراق الى النصر

وقال السيد عبده بوبوي ان الشعب الميمني يرى في الانتصارات وايجازات العراق في العراق في حال من المجالات كحل ام سلمة انتصارات وايجازات لكرام الله الله العربية ايضا فكلوا خلاصة في ظل المنهج العراقي الملتزم بالراشخ الحاضيا القومية وبتحقيق الصالح الحامسة

واحدة من جملة انتصارات قبيلة حلفها إلى الأمة العربية في تاريخها المعاصر.

حيث جاء نصر القوا ليكون في ترجمته "وعندنا" وولفته "شوا" سلمها لي لي عربي حلف

أبا السيد (عبد السلام تقي) رئيس تحرير صحيفة (نصحاء) فقال أن الفترة الزمنية القصيرة التي تم فيها بناء وأكمل مدينة القوا رمز الصعود والبطولة العظيمة المقتدرة بد جح

ذلك الجيش الحقيقي للتصميم

وأوضح أن الانتصار العربية التي عرفت في مدينة القوا العظيمة المرسلة من الألفاظ العربية قد خبئت الكثير من المعاني هي وإن كانت بسيطة القيمة إلا أنها قد مرز

وتهدأ وبرهنا في واحد بل فرأ

أبناء الأمة العربية تآقت وسنخل مع النظر الذي داعى عن البوامة الشرقية

نظير العربي نبشت عن أمته

العربية كما تعد غدا بل الألفاظ العربية مستنير في حندق العراق

وحاجة الزقوم وهد برهنا بل

### كاليفورنيا - بقية

ولد شهيد كافيروني منذ مطلع القرن حوالي ٢٠ قرية أرضية بدرجات تدسأوية او علو، وصلت الى حدود الست درجرات بمغليس ريختو. وكانت الة الارضية الاصل تلك التي وقعت في نيسان ١٩٠٦، التي اكتشفت مدينة سان فرانسيسكو.

## الافتتامة - بقية

وفي هذا السياق يوجه القائد الملهم صدام حسين عذرا من عذراته لولاياها القيمة لعضاء المجلس التتفيضي من ذلك مثلا لطلوباء منهم ان يشجعوا الناس على العمل وعلى الانتقال الى مناطق العمل كما كان الحال قبل مشربيع التتفيه . وان يقولوا الحقيقة للمواطنين مباشرة ومهما كانت . وان يعملوا على الارتقاء بالمواطين وضمان عيش لائق وكرام له على اساس الظفرة الواجبة لدور الانسان المتطور في عملية البناء والنهوض الحضاري . ومرة اخرى يعلن الرئيس القائد صدام حسين ان العراق مستعد لقبول من اتين استعدادا للعودة عن انحرافه من المنحرفين وان (اقصى انحراف) تعطيه لهم هو ان تقوا . بعد اعلام مسعلا في بلدكم فليدكم فليدكم لاسطريكم

كذابت الأم



